

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯНГА - АУЛЬСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Рассмотрено

Руководитель МО

___Ф.А.Фахретдинова

Протокол № 1

от 28 августа 2015г

Утверждаю

Директор МБОУ

«Янга- Аульская начальная
школа - детский сад»

___ В. М. Гильмутдинова

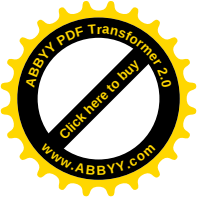
Приказ №48 – ОД

от 1 сентября 2015г

**Рабочая программа
по русскому языку
для 3 класса
учителя первой квалификационной категории
Фахретдиновой Филисы Ашрафовны**

Принят на педагогическом совете

Протокол № 1 от 28 августа 2015г.



Систематический курс русского языка

Авторы: Н. А. Чуракова, Т. А. Байкова, М. Л. Каленчук для УМК «Перспективная начальная школа»

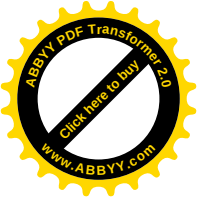
Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по русскому языку для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993);
- Учебный план на 2015-16 учебный год МБОУ «Янга-Аульская начальная школа –детский сад» введенного в действие приказом № 48- ОД от 1 сентября 2015 года.

Цели и задачи курса

- **познавательная**
- представление о языке как составляющей целостной научной картины мира,
- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству;
- формирование научного представления о системе и структуре родного языка, развитие логического и абстрактного мышления, представление родного (русского) языка как части окружающего мира;
- **социокультурная**
- формирование коммуникативной компетенции учащихся;
- развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;



Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- овладение способами орфографического действия;
- развитие умений вычленять и характеризовать языковую единицу изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классифицировать и сравнивать;
- формирование учебной деятельности учащихся;
- формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словари разного типа (орфоэпического, обратного (он включен в корпус УМК)).
- усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения,

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

Программу обеспечивают:

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: учебник в 3 ч. (части 1 и 3) – М.: Академкнига/Учебник, 2013.
2. Байкова Т.А. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2013
3. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3-4 классы: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.

Общая характеристика курса «Русский язык» Содержательные линии

Фонетика и орфография

Графика

Лексика

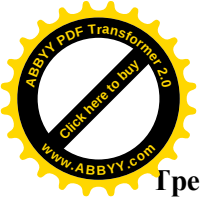
Состав слова (морфемика)

Морфология

Синтаксис

Орфография и пунктуация

Развитие речи



Требования к уровню подготовки по курсу «Русский язык»

Личностные:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета.

Метапредметные:

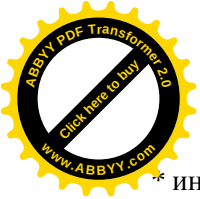
- * умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- * умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- * стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- * умение задавать вопросы;
- * самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- * умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
- * умение работать с таблицами, схемами, моделями;
- * умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;
- * умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
- * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Предметные:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:



- * интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- * познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- * организационных (организовывать сотрудничество и планировать собственную деятельность)..

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 3-го года обучения
В области познавательных УУД (общеучебных)

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений, находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление", быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте, находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных УУД

Обучающиеся научатся:

В рамках инициативного сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

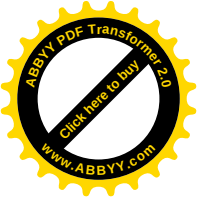
- понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)

Обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

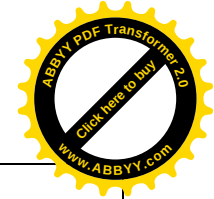
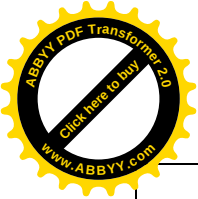


Содержание курса «Русский язык»
3 класс (4 часа в неделю - 136 ч)

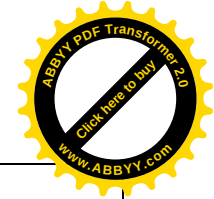
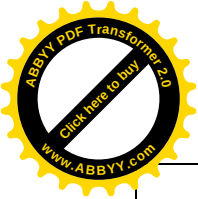
Рабочая программа по русскому языку для 3 класса(перспективная начальная школа)

№ урока	Тема урока	универсальные учебные действия	Дата проведения		примечание
			план	факт	
1	Что такое орфограмма?	<i>Познавательные:</i> формирование умения пользоваться инструкциями. <i>Логические:</i> подведение под правило. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение. <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	1.09.		
2	РР Для чего нужна речь? Какие бывают предложения(2 часть)	<i>Познавательные:</i> получение, поиск и фиксация информации; формирование умения пользоваться инструкциями. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности; самоконтроль процесса и результатов деятельности	3		
3	Звукобуквенный разбор слова Самостоятельная работа	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях; пользоваться инструкциями; получение, поиск и фиксация информации. <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	4		
4ПР	Входная проверочная работа: списывание		5		

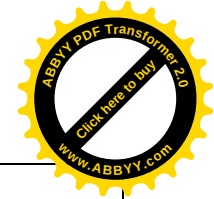
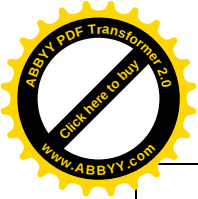
5	Части речи. Имя существительное	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях; понимание и преобразование информации. <i>Логические:</i> подведение под правило. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение; самоконтроль процесса и результатов деятельности <i>Логические:</i> подведение под правило.	8		
6	<i>РР. Что такое текст</i>	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	10		
7	Имя прилагательное.	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях; получение, поиск и фиксация информации; понимание и преобразование информации. <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	11		
8	<i>РР.</i> <i>Последовательность предложений в тексте.</i> <i>Работа с картиной: «Прогулка» К. Моне.</i> <i>Устное сочинение</i>	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	12		
9	Глагол. Образование глаголов.	<i>Познавательные:</i> : получение, поиск и фиксация информации; понимание и преобразование информации. <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы формирование умения поиска информации в учебных словарях. <i>Личностные:</i> самоконтроль процесса и результатов деятельности <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов	15		



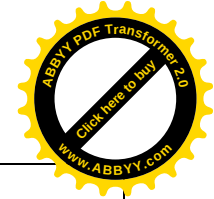
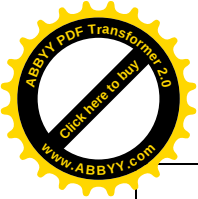
		деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация			
10	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение получение, поиск и фиксация информации. <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы	17		
11	Части речи. Местоимение.	<i>Логические:</i> подведение под правило. <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы <i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме; понимание и преобразование информации. <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности	18		
12	Что такое текст? РР.	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	19		
13	Предлоги и приставки	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях. <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы	22		
14Д	Научное название главных членов предложения. «Лето»	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме; <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	25		
15	<i>Главное переживание автора, выраженное в тексте. стр.20</i> <i>Работа с картиной: «Зелёный шум» А. Рылов. Сравнительный анализ.</i>	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	26		
16	Изменение существительного по числам	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Познавательные:</i> получение, поиск и фиксация информации.	29		
17	<i>План текста.</i> Изменение имен существительных по	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации <i>Познавательные:</i> формирование умения поиска	1.10.		



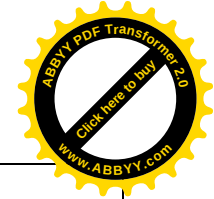
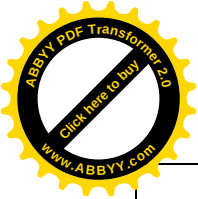
	падежам.	информации в учебных словарях; обучение работе с информацией, представленной в табличной форме			
18	Практическая работа по изменению имен существительных по падежам.	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	2		
19	Падежи имен существительных. Именительный падеж	<i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	3		
20	Падежи имен существительных. Родительный падеж	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	6		
21	РР. Порядок абзацев в тексте. Устное изложение «Новый голосок» Н. Сладков. Родительный падеж	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации	8		
22	Падежи имен существительных. Дателный падеж.	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	9		
23	РР Учебник № 2 «Где ёжик» письменное изложение.	<i>Личностные:</i> формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование ценностно-смысловой ориентации	10		
24	Падежи имен существительных. Винительный падеж.	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	13		
25СР	Самостоятельная проверочная работа.	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	15		
26	Винительный падеж	<i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	16		
27	Творительный падеж	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	17		
28	РР. Описание и повествование. Творительный падеж.	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации	20		
29	Предложный падеж	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	22		
30	Повторение и закрепление темы: «Падежи». Различение падежей.	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях. <i>Регулятивные:</i>	23		



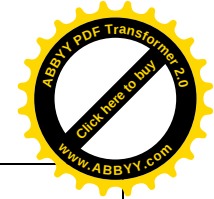
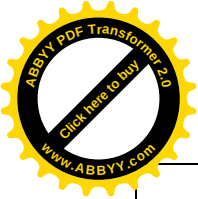
		контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности.			
31	<i>РР. Типы текстов: описание и повествование</i>	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации	24		
32	Антонимы. Разные антонимы(стр.100	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	27		
33	Контрольный диктант	<i>Коммуникативные:</i> кооперация	29		
34	Различение падежей Самостоятельная работа по различению падежей	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях. <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы	30		
35	<i>РР. Работа с картиной: В. Серов «Портрет Мики Морозова».</i>	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях. <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	31		
36	Устойчивые выражения.	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях	10.11.		
37	Склонение имен существительных	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	12		
38	<i>РР Типы текстов: описание и повествование</i>	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	13		
39	Склонение имен существительных Имена существительные I склонения	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности	14		
40	Имена существительные II склонения	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях; обучение работе с	17		



		информацией, представленной в табличной форме. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация			
41	Имена существительные III склонения	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях; обучение работе с информацией, представленной в табличной форме	19		
42	<i>РР.</i> <i>Работа с картиной: «Лондон. Парламент» К. Моне.</i>	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	20		
43	Закрепление и повторение темы «Склонение имён существительных».	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях. <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение. <i>Коммуникативные:</i> кооперация <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности.	21		
44	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова		24		
45	Написание удвоенных согласных-дополнительная работа(КИМ).		26		
46	Обобщение по теме «Склонение имен существительных». Самостоятельная работа по индивидуальным карточкам.	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности	27		
47	Различение склонений имён существительных. Правописание падежных окончаний.(135-138стр.)	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях	28		
48ОД	Обучающий диктант .	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	1.12.		
49	<i>РР.</i> <i>Типы текстов: описание и повествование: «Земля шорохов» Д. Даррелл.</i>	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации	3		
50	Различение склонений им. существительных.	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска	4		

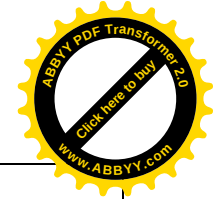
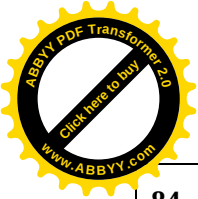


	Правописание падежных окончаний.(140-146стр.)	информации в учебных словарях. <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> контроль процесса и результатов деятельности			
51	Второстепенные члены предложения. Обстоятельства.	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности <i>Коммуникативные:</i> кооперация <i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации	5		
52	Второстепенные члены предложения. Дополнения.		8		
53	Обстоятельства и дополнения-закрепление(КИМ)		10		
54	<i>РР. Устное и письменное изложение «Трясогузкины письма», «Кошка и ёж».</i>	<i>Личностные:</i> формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях	11		
55	Задания для членов клуба: «Храбрый Юра».		12		
56	Заседание клуба «Как пишутся приставки: раз-, рас-»		15		
57	Безударные окончания существительных в единственном числе. Слова с неподвижным ударением.(стр.6-13)		17		
58	Контрольный диктант «Верные следы».	.	18		
59	Безударные окончания существительных в единственном числе. Склонение существительных в единственном числе. Личные местоимения (стр.14	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме <i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы	19		



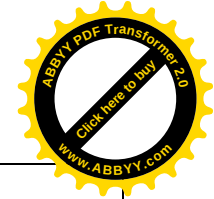
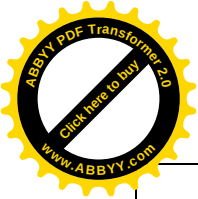
60	Правописание приставок: приставки , оканчивающиеся на – з, -с.	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации <i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний <i>Логические:</i> подведение под правило.	22		
61	Р.Р. Научный текст: «Тетерева».		24		
62	Безударные окончания существительных в единственном числе. Приставки без и бес.	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний	25		
63	Чередование согласных, видимое на письме.		26		
64	РР. <i>Учимся писать сочинения. Как правильно вести себя в магазине.</i>	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации	12.01.		
65	Отработка алгоритма по определению безударных падежных окончаний существительных. Звукобуквенный разбор слов.	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний. <i>Логические:</i> подведение под правило.	14		
66СР	Самостоятельная работа: стр. 34 упр.32	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	15		
67	Значения слов. Повторение старого и открытие нового.	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях.	16		
68	РР. <i>Научный текст: «К морю».</i>	<i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой ориентации	19		
69	Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме; понимание и применение знаний. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	21		
70	Дополнительная работа по теме «Безударные окончания существительных в ед. числе».		22		
71	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний.	23		

72	<i>РР.</i> <i>Работа с картиной: «Дубровая роща» И. Шишкин.</i>	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей <i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний. <i>Логические:</i> подведение под правило.	26		
73	Окончания существительных III склонения в единственном числе.		28		
74СР	Самостоятельная работа: стр. 55, упр. 57.	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	29		
75	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков		30		
76	Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	<i>Логические:</i> подведение под правило.	2.02.		
77	Закрепление темы «Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных» (упр. 69)		4		
78	Заседание клуба «Жизнь корня в составе разных частей речи»	<i>Познавательные:</i> формирование умения пользоваться инструкциями.	5		
79	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях.	6		
80	<i>РР.</i> <i>Устное изложение: «Как котёнок Яша научился рисовать»</i>		9		
81	Окончания существительных во множественном числе	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме; понимание и применение знаний. <i>Логические:</i> подведение под правило.	11		
82	Окончания существительных во множественном числе. Им. падеж.	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	12		
83	Окончания существительных во мн. числе в Р.п. (нулевое, -ов, -ев, -ей)	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме	13		

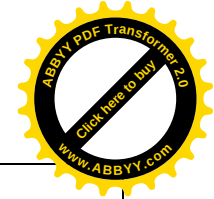
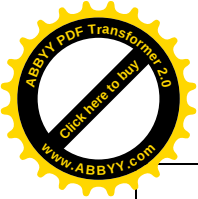


84	Самостоятельная работа: КИМ. Подготовка к олимпиаде: ЭМУ		16		
85	РР. Письменное изложение по К. Коровину. РР. Работа с картиной: «Портрет Татьяны Любатович»	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний. <i>Логические:</i> подведение под правило. <i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	18		
86	Написание существительных с суффиксом -ИЩ-	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний. <i>Логические:</i> подведение под правило.	19		
87	Написание существительных с суффиксом -ИЩ-	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний.	20		
88СР	Самостоятельная работа по теме «Окончания сущ. во множ числе»	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	25		
89	Работа над ошибками. Окончания существительных во множ. числе в разных падежах.	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний. <i>Логические:</i> подведение под правило.	26		
90	Окончания существительных во множ. числе в разных падежах.	<i>Личностные:</i> формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях	27		
91	Разбор по членам предложения.		1.03.		
92	РР. Азбука вежливости: «Как правильно говорить по телефону». Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.		3		
93ПД	Проверочная работа: стр. 95 упр. 107.	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	4		
94	Существительные с суффиксом -ОК-	<i>Логические:</i> подведение под правило.	5		
95	Прилагательные. Изменение прилагательных по родам и числам	<i>Познавательные:</i> формирование умения пользоваться инструкциями.	10		
96	Изменение прилагательных женского рода по падежам	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме	11		

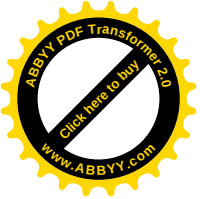
97	Изменение прилагательных мужского рода по падежам		12		
98	Изменение прилагательных среднего рода по		15		
99 К	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п. падежам Контрольный диктант: «Наши друзья»	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме магариф 2012 год № 4, стр. 45.	17		
100	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п.- закрепление		18		
102	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п.	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме	19		
103	РР. <i>Сочиняем басню по картине: «Кошка в клетке» Г. Минд.</i>	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	31		
104	Падежные окончания прилагательных	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме	1.04.		
105	мужского, среднего и женского рода		2		
106 СР	Самостоятельная работа: стр. 118, упр. 135.	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	5		
107	Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки.(начальная форма слова)	<i>Логические:</i> подведение под правило. <i>Познавательные:</i> формирование умения пользоваться инструкциями.	7		
108	РР. <i>Устное изложение: «А. Раскин Как папа бросил мяч по машину.»</i>	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей <i>Логические:</i> подведение под правило.	8		
109	Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки(беглый гласный в суффиксе)		9		
110	Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки(беглый гласный в суффиксе)		12		
111	Склонение прилагательных во	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией,	14		



	множественном числе	представленной в табличной форме			
112	Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п.	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме	15		
113	Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п.П.п.	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний.	16		
114	РР. <i>Устный рассказ по рисунку- стр. 116.</i>	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	19		
115	Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п.	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме	21		
116			22		
117	Закрепление и повторение темы: «Склонение прилагательных во множественная числе».		23		
118 КД	Контрольный диктант.	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	26		
119	Работа над ошибками. Работа по тетради для дополнительных работ.		28		
120	Второстепенные члены предложения. Определения	<i>Познавательные:</i> формирование умения пользоваться инструкциями.	29		
121	Слова с удвоенной буквой согласного	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях.	30		
122	РР. <i>Письменное изложение М Зощенко «Умная птичка»</i>	<i>Личностные:</i> формирование базовых эстетических ценностей	3.05.		
123	Глагол. Начальная форма глагола. Суффиксы начальной формы глаголов -ть-, -ти-, -чь-	<i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	5		
124	Написание частицы – ся; начальная форма глагола с суффиксом –ть.	<i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение <i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме	6		



125	Сохранение ь знака в написании глаголов с частицен –ся.		7		
126	Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я-	<i>Общеучебные:</i> постановка и решение проблемы. <i>Личностные:</i> смыслообразование и самоопределение	10		
127	Повторение темы «Правописание частиц».		12		
128	Времена глагола.	<i>Логические:</i> подведение под правило.	13		
129	Прошедшее время глагола.	<i>Познавательные:</i> понимание и применение знаний.	14		
130	Настоящее время глагола.		17		
131	Будущее время глагола.		19		
132	Написание ь после шипящих во всех формах глагола		20		
133	Повторение всего пройденного.		21		
134 КД	Итоговая контрольная работа.	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль.	24		
135 136	Актуализация знаний по правописанию глагола	<i>Познавательные:</i> обучение работе с информацией, представленной в табличной форме понимание и применение знаний. <i>Логические:</i> подведение под правило.	26 27		



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯНГА - АУЛЬСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Рассмотрено

Руководитель МО

___Ф.А.Фахретдинова

Протокол № 1

от 28 августа 2015г

Утверждаю

Директор МБОУ

«Янга- Аульская начальная
школа - детский сад»

___ В. М. Гильмутдинова

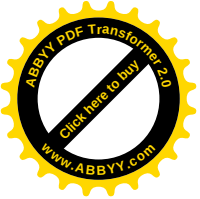
Приказ №48 – ОД

от 1 сентября 2015г

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса
учителя первой квалификационной категории
Фахретдиновой Филисы Ашрафовны**

Принят на педагогическом совете

Протокол № 1 от 28 августа 2015г.



Пояснительная записка

Рабочая программа по «литературному чтению» составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 17785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2011.;
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. (Приказ №65-о/д 31.08.2011)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, от 24 декабря, 2010 №2080, номер19776 ;
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
- Приказа МО иН РТ от 9 июля 2012 года № 4154/12 «Об утверждении базисного учебного плана на 2013-2014 учебный год для образовательных учреждений РТ, реализующих программы начального и основного общего образования»
- Учебного плана МБОУ «Янга-Аульская начальная школа-детский сад » Агрызского муниципального района Республики Татарстан на 2015-2016 учебный год (рассмотрен на педагогическом совете (Педсовет №1, от 28 августа 2015 года), утверждён приказом № 48 - ОД от 28.08.2015г.
- Концепции «Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционным принципом прочности усвоения знаний;
- Программы Н. А. Чураковой «Литературное чтение», рекомендованных Министерством образования и науки.

Учебник: Литературное чтение Н.А .Чуракова Зкл. учебник .(в двух частях) Москва/ Академкнига 2013год.

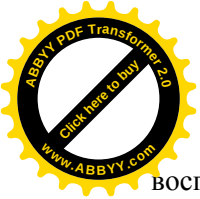
Рабочая программа по литературному чтению составлена из расчета 2 часа в неделю, в год 68 ч, на основе 4 модели Базисного учебного плана, на основании письма №6871/10 от 18.08.2010г «О введении ФГОС НОО», утвержденного Министерством образования и науки РТ.

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и УМК «Перспективная начальная школа» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно



воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрчивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укоренённым: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

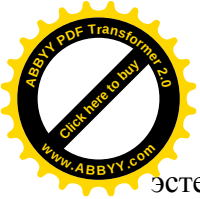
Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, казалось бы за обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Цель курса «Литературное чтение» - сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать



эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию, сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

Основная цель выражается в главных идеях:

- сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы;
- познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приёмами: олицетворением, сравнением и контрастом;
- на материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве;
- на музыкальном материале показать особенности художественного образа в музыкальном искусстве;
- помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы.

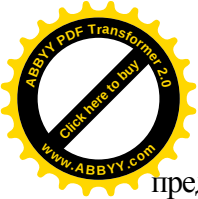
Курс **литературного чтения** нацелен на решение следующих основных задач:

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей;
- развитие интереса детей к чтению и потребности в нем;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Курс литературного чтения продолжает воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении.

Программа 3-го класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. В 3-м классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе.

Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров, и расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа



предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, и ознакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Учимся наблюдать и копиям впечатления.	9
2.	Постигаем секреты сравнения.	9
3.	Пытаемся понять, почему люди фантазируют.	9
4.	Учимся любить.	7
5.	Набираемся житейской мудрости.	8
6.	Продолжаем разгадывать секреты смешного.	9
7.	Как рождается герой.	11
8.	Сравниваем прошлое и настоящее.	6
	Итого:	68

Учимся наблюдать и копиям впечатления

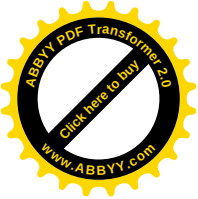
Планируемые результаты освоения материала:

Обучающиеся научатся:

- наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;
- имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;



- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;
- самостоятельного чтения выбранных книг;
- высказывания оценочных суждений о героях произведений;
- работы со словарями.

1. Постигаем секреты сравнения

Планируемые результаты освоения материала:

Обучающиеся научатся:

- жанры устного народного творчества;
- общее представление о сказке, о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира;
- отличительные особенности сказочных сюжетов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- отличать пословицу от других произведений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- образности речи и мудрости в житейских ситуациях - пословицы;
- самостоятельного чтения сказок народов мира;
- высказывания оценочных суждений о героях произведений;
- работы со словарями.

2. Пытаемся понять, почему люди фантазируют

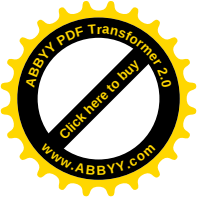
Планируемые результаты освоения материала:

Обучающиеся научатся:

- имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;



- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;
- самостоятельного чтения выбранных книг;
- высказывания оценочных суждений о героях произведений;
- работы со словарями.

3. Учимся любить

Планируемые результаты освоения материала:

Обучающиеся научатся:

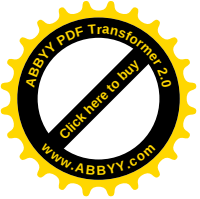
- имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

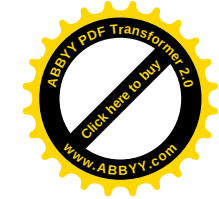
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;
- самостоятельного чтения выбранных книг;
- высказывания оценочных суждений о героях произведений;



- работы со словарями.



5. Набираемся житейской мудрости

Планируемые результаты освоения материала:

Обучающиеся научатся:

- несколько басен наизусть;
- имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- высказывания оценочных суждений о героях произведений;
- работы со словарями.

6. Продолжаем разгадывать секреты смешного

Планируемые результаты освоения материала:

Обучающиеся научатся:

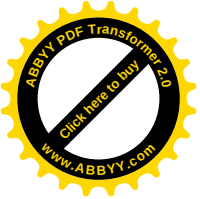
- имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

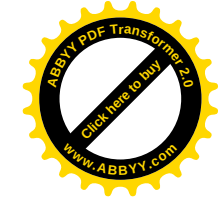
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;



- самостоятельного чтения выбранных книг юмористического плана;
- высказывания оценочных суждений о героях произведений;
- работы со словарями.



7. Как рождается герой

Планируемые результаты освоения материала :

Обучающиеся научатся:

- имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;
- самостоятельного чтения выбранных книг;
- высказывания оценочных суждений о героях произведений;
- работы со словарями.

8. Сравниваем прошлое и настоящее

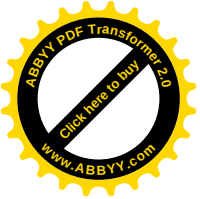
Планируемые результаты освоения материала :

Обучающиеся научатся:

- о связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, о мировосприятии их авторов;
- имена писателей и поэтов, композиторов, живописцев, названия и содержание их произведений, прочитанных, увиденных и услышанных в классе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;



- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;
- самостоятельного чтения выбранных книг;
- высказывания оценочных суждений о героях произведений;
- работы со словарями.

Содержание тем учебного курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух.

Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

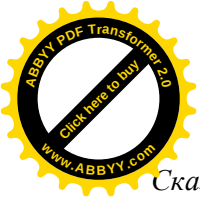
Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество



Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) — их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностями их внешнего вида).

Особенность просто древних сказок — начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность менее древней сказки — ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Формирование представлений о жанре рассказа

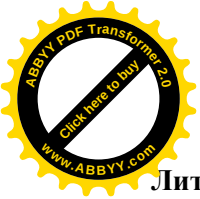
Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа

Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа. Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.



Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).

Библиографическая культура. Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное».

Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Умения и навыки осознанного и выразительного чтения

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчет»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку: Басе, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Цветок», «Сказка о царе Салтане»*;

И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Ворона в павлиньих перьях»*, «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Лебедь, рак и щука»;

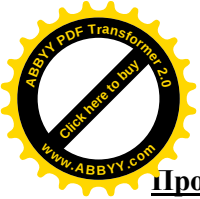
Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;

К. Бальмонт «Гномы»;

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;

В. Маяковский «Тучкины штучки».



Проза

А. Куприн «Слон»;
К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрепанный воробей»;
Н. Гарин; Михайловский «Детство Темы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*;
Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;
В. Шефнер «Середина марта»;
С. Козлов «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;
Д. Дмитриев «Встреча»;
М. Бородинская «На контрольной»;
Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*;
Ю. Мориц «Жора Кошкин».

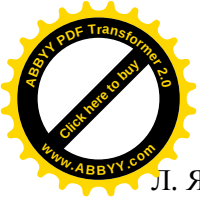
Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;
Л. Пантелеев «Честное слово»;
Б. Житков «Как я ловил человечков»;
Саша Черный «Дневник фокса Микки»;
Н. Тэффи «Преступник»;
Н. Носов «Мишкина каша»*;
Б. Заходер «История гусеницы»;
В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*;
Ю. Коваль «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*;
С. Козлов «Как отгнать тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*;
К. Чуковский «От двух до пяти»;
Л. Каминский «Сочинение»;
И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

Поэзия

В. Лунин «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*;
Д. Дмитриев «Встреча»*;



Л. Яковлев «Для Лены»;
М. Яснов «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»*;
Г. Остер «Вредные советы»;
Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*;
Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*;
Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;
О. Кургузов «Мальчик-папа»*;
С. Махотин «Самый маленький»*;
А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Формирование библиографической культуры.

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Формирование умений и навыков чтения, слушания и говорения.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

- а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;
- б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения «про себя»:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) на основе перечитывания текста в ходе его анализа.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

Оценка скорости чтения.

Классы	скорость чтения (количество слов в минуту)									
	«5»		«4»		«3»		«2»		«1»	
Полугодия	I	II	I	II	I	II	I	II		
I класс	-	30	20		15		менее 15		—	
II класс	40	50	30	40	20	30	менее 20			
III класс	60	70	50	60	40	50	менее 40			
IV класс	80	90	70	80	60	70	менее 60			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	календарн	факт	Планируемые результаты			Примечание
				предметные	метапредметные		
1	2	3	4	5	7	8	9
1.	Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения Юрий Коваль "Берёзовый пирожок".	2.09		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	с.9-11-проч., отв. на воп.

					строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию		
2.	Владимир Маяковский "Тучкины штучки". С.Козлов "Мимо белого яблока луны..."	7.09		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения. Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	с.14-15-проч. стих. выраз., выуч стих С.Козлова
3.	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..." А.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", "Опрятней модного паркета..."	9.09		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения. Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата. <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	1. Прочитать выраз стих.-е А.С.Пушкина на с.18-19 2. По выбору одну выуч. наиз.
4.	Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст") Н. Матвеева "Гуси на снегу".	14.09		Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст). Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	с.24.-проч., стих., напис. хокку о животных.
5.	Эмма Мошковская "Где тихий,	16.09		Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олице-	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей	1.с.26, с28-проч. выраз. стих. 2.Напис.

	тихий пруд...", хокку Ёса Бусона. С. Козлов "Сентябрь".			творение, гипербола, звукопись, контраст) Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию.	правила поведения. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	небольш. рассказ на тему «Сентябрь»
6.	С. Козлов "Как оттенить тишину". Иван Бунин "Листопад".	21.09		Читать вслух прозаический текст на основе передачи его художественных особенностей, выражения собственного отношения. Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию.	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	с. 29-33-проч., пересказать текст с опорой на иллюстрации
7.	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	23.09		Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Коммуникативные:</i> находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие	с.38-40-проч. ещё раз запис. книжку и сост. свою.
8.	Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе). Валентин Берестов	28.09		Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола). Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (ла, звукопись, контраст)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения). <i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	1. с.44-48-проч. выраз. стих. 2. Сост.неб. устный рассказ по картине В.Ван Гога «Отдых после работы»

	"Большой мороз", "Плащ". С.Козлов						
9.	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать".	30.09		Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, звукопись, контраст)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения) <i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	С.51-54-проч., пересказать сод.
10.	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	5.10		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения. Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата. <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения). <i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	с.55-59- проч.текст, отв. на вопр.на с.60
11.	Сказка индейцев Северной Америки. "Откуда пошли болезни и лекарства"	7.10		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	1.с.64-66-проч. сказку. 2.Подобрать инф. об олене.
12.	Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"	12.10		Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию.	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	1.с.67-70-проч. сказки. 2. Одну сказку переск.

					<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	
13.	Проектирование сборника сказок	14.10		Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие	1. Прин. сказки о животных. 2. Сост. свою больш. сказку
14.	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"	19.10		Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения). <i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие	Проч. выраз. сказки, одну переск.
15.	Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились", "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"	21.10		Обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	Проч. индийскую сказку. Нарис. свою золотую рыбку: не простую, а волшебную.

	Кубинская сказка "Черепаша, кролик и удав-маха". Проблема различия Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй	26.10		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию, работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	Перечит. сказку (с. 84-88) и подобрать к иллюстр. подписи из текста.
17.	Индийская сказка "Хитрый шакал"	28.10		Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Проч. сказку, переск. понрав. часть.
18.	Распознавание черт бродячего сказочного сюжета	9.11		Обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	Прин. из библиот. «Самые древние сказки о животных разных народов»
19.	Бурятская сказка "Снег и заяц". Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"	11.11		Понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	Переч. сказки, одну пересказ.
20.	Новелла Матвеева "Картофельные олени".	16.11		Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного).	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	

21.	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"	18.11		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
22.	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки" «Осенний кавардак», «Я один».	23.11		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
23.	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу"	25.11		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
24.	Эмма Мошковская "Вода в колодце".	30.11.		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле <i>Познавательные:</i> выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
25.	Борис Житков "Как я ловил"	2.12		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного

	человечков"			особенностей, выражения собственного отношения	«Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах информацию. <i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	обсуждения. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	
26.	Борис Житков "Как я ловил человечков"	7.12		Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки)	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	
27.	Тим Собакин "Игра в птиц"	9.12			<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
28.	Константин Бальмонт "Гномы".	14.12		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения.	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.	
29.	Т. Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике"	16.12		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
30.	Мария Вайсман "Лучший друг медуз".	21.12		Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	
31.	Александр Куприн "Слон"	23.12		Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при	

				двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
32.	Александр Куприн "Слон"	11.01.		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании ролей) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
33.	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои	13		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
34.	Сергей Козлов "Если меня совсем нет" Поход в «Музейный дом».	18		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании ролей) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей
35.	Работа над составлением литературного сборника	20		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект <i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие Самостоятельно

					выполнения работы и полученного результата	формулировать цели урока после предварительного обсуждения	
36.	Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка" Эзоп «Соловей и ястреб»	25		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
37.	Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев"	27		Различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	
38.	Лента времени. Пословицы	1.02.		Различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
39.	Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории	3		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	
40.	Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни	8		Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	

	Иван Крылов "Квартет" Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль"	10		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
42.	Самостоятельная работа по заданиям Учебника. Сравнение басен и бытовых сказок	22		Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышан-ного)	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
43	Бытовые сказки «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	24		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ- ствии с особенностями текста	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	
44.	Леонид Каминский «Как я помогаю маме (Сочинение)"	29		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие	
45.	Ирина Пивоварова "Сочинение"	2.03.		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы- деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	

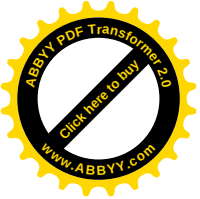
46.	М. Бородинская "На контрольной" Лев Яковлев "Для Лены" Михаил Яснов "Подходящий угол"	7		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	нужную информацию <i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
47.	Надежда Тэффи "Преступник"	9		Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	
48.	Надежда Тэффи "Преступник"	14		Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения) <i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	
49.	Короткие истории из книги К. Чуковского "От двух до пяти" Стихи Г. Остера "Вредные советы"	16		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	
50.	Татьяна Пономарёва "Помощь"	30		Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения	

						своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	
51.	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	4.04.		Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
52.	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	6		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	
53	Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди"	11		Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	
54.	Юнна Мориц "Жора Кошкин"	13		Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
55.	Борис Заходер "История гусеницы" (начало)	18		Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения	
56.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	20		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
57.	Черты характера	25		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно	

	героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) Леонид Яхнин "Лесные жуки"			передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	с учителем	
58.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (окончание)	27		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
59.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Михаил Яснов "Гусеница – Бабочке"	2.05.		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Коммуникативные:</i> работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
60.	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части	4		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	

	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа	11		Различать сказку и рассказ по двум основаниям: особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
62.	Леонид Пантелеев "Честное слово"	16		Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект10	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	
63.	Леонид Пантелеев "Честное слово"	18		Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	
64.	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова») Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных	23		Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного)	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения) <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	

	произведений Н.Римского- Корсакова)						
65	Итоговая контрольная работа	25					
66	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" Александр Пушкин "Цветок"	30		Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата <i>Познавательные:</i> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения)	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	
67.	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ			Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ- ствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы- деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем	
68.	Постоянство в природе и чувствах людей Экскурсия на водоём. Сочинение сказки «Подводное царство»			Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ- ствии с особенностями текста	<i>Познавательные:</i> находит необходимую информацию -сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям <i>Коммуникативные:</i> обосновывает высказанное суждение; -умеет задавать уточняющие вопросы.	Сравнивать разные точки зрения на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом	



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
“ЯҢА АВЫЛ БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”**

Каралды

МБ житәкчесе:

____Ф.Ә . Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015 ел

Раслыйм

МБГУ “Яңа Авыл
башлангыч мәктәп –
балалар бакчасы”

директоры:

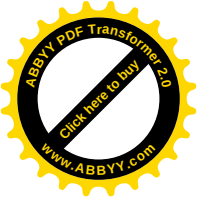
____ В. М. Гыйльметдинова

Приказ № 48 - ОД

1 сентябрь 2015ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Фәхретдинова Филисә Әшрәфовнаның
3 сыйныф өчен татар теленнән
эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында
кабул ителде
Протокол № 1
28 август 2015ел



3нче сыйныф өчен татар теле фәнненнән эш программасы

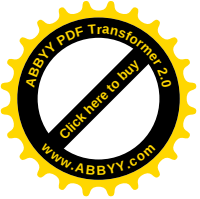
Аңлатма язуы

- РФ һәм ТР “Мәгариф турындагы Закон” ына;
 - 6 статья – белем алу теле (телләре)
 - 7 статья – мәгарифнең дәүләт стандартлары
 - 10 статья – уку-укыту программалары
 - 32 статья – мәгариф учреждениесенең вәкаләтләре һәм җаваплылыгы
- Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезлэнгән башлангыч мәктәплэрнең татар теле фәнненнән үрнэк программасына;
29.08.2011 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укыту планына (Приказ №9282/11);
 - 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Томуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);
 - Белем бирү учреждениеләрендә укыту процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм белем бирүнең яңа стандартлары таләплэрненә туры килгән һәм рөхсәт ителгән региональ дәрәҗәләргә
 - “Мәгариф турында” Россия Федерациясенең Законы (“Закон об образовании” Закон Российской Федерации)
 - “РФнең телләре турындагы” Законы (№126-ФЗ 24.07.1998)
 - “ТР дәүләт телләре һәм ТРның башка телләре” Законы (№443РТ, 18.07.2004)
 - ТР Мәгариф һәм фән министрлыгының 2012 нче ел 9 нчы июль 4154 /12 номерлы “ТР томуми һәм төп белем бирү оешмалары өчен базис һәм үрнэк укыту планнарын раслау турындагы” карары
 - Сан ПиН 2.4.2.2821-10. “Гомумбелем бирү оешмаларында укытуга карата санитар-эпидемиологик таләплэр” (РФ төп дәүләт санитар табибы карары белән 2010 нчы елның 29 нчы декабрендә расланган. РФ Юстиция Министрлыгы тарафыннан 2011 нче елның 3 нче марты 189 номеры белән теркәлгән, теркәлү номеры - 19993).
 - Әгерҗе муниципаль районы МБГУ “ Яңа Авыл башлангыч мәктәп-балалар бакчасы”ның 2015 елның 1 сентябрендә №48-ОД указы нигезендә гамәлгә кертелгән укыту планына.

Татар теле фәннен тематик планлаштыруга аңлатма язуы.

Башлангыч томуми белем бирүнең төп программасы федераль дәүләт белем стандартларын (Россия Федерациясенең Мәгариф һәм фән министрлыгы указы, № 373, 06.10.2009) аныклаучы һәм үстереп җибәрүче норматив документ булып тора.

Эш программасы структурасы. Татар теленнән эш программасы өч өлештән тора: аңлатма язуыннан, төп бүлекләренә, белем һәм күнекмәләренә үз өченә алган программаның эчтәлегеннән, укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләплэрненән.



Эш программасының эчтәлеге. Яңа стандарттагы иң мөһим таләп мондый: мәктәпне тәмамлаганда, «**укучы үз алдына максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзе таба алу дәрәжәсенә күтәрелергә тиеш**». Бу – яңа стандартта эшлекле белем дип атала. Эшлекле белем – стандарт керткән яңалыкның әһәмиятле эчтәлеген ачып бирүче иң гомуми төшенчә. Белем алу гамәлләренен структурасын һәм принцибын стандарт үзе аңлата:

Татар теле укытуның **максатлары:**

- укучыларда уңышлы аралашу сәләте булдыру- әйтмә һәм язма сөйләмне үстерү, кара-каршы сөйләшү осталыгы, монолог төзү һәм шулай ук гомуми

культура күрсәткече булган грамоталы язу күнекмәләре булдыру, укучыларны тел фәненң төп тәгълиматлары белән таныштыру һәм шулар нигезендә

аларның тамга-символик һәм логик фикерләвен үстерү

- укучыларның фикерләү сәләтен үстерү, тел чараларын аралашуның эчтәлегеннән чыгып билгели белү, балаларның ана телендә аралашу күнекмәләрен камилләштерү;
- телнең фонетика, лексика, грамматикасы буенча башлангыч белем алу, өйрәнелә торган тел берәмлекләрен тикшерә белү күнекмәләрен булдыру,
- дәрәс уку һәм дәрәс язу күнекмәләрен булдыру, диалогик сөйләмдә катнашу, гадирәк итеп төзелгән монологик сөйләм оештыру;
- укучыларда ана теленә хөрмәт һәм ярату тәрбияләү, телнең чисталыгын, дәрәсләген саклау, тел өйрәнүгә кызыксыну өйрәтү.

Белем бирү эчтәлегенен мәжбүри минимумы.

Тыңлап аңлау. Сөйләмдәге сүз, сүзтезмә һәм жөмләләргә аңлау, аларны бер-берсеннән аеру. әйтелгән фикердәге мөһимрәк булган вакыйгаларың эзлеклелегенә төшенү. Тыңлый белүне уңышлы аралашуның шарты, кара-каршы сөйләшүнең нигезе икәннен үзләштерү.

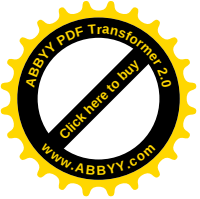
Сөйләү. Диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен гамәли үзләштерү. Укуга һәм көндәлек тормышка кагылышлы темалар буенча әңгәмә кору. Укылган текстка сорау куя, аның эчтәлеген буенча бирелгән сорауларга җавап бирү, планын төзү. Укучыларга якынрак булган темалар буенча сөйләшү. Гадирәк жөмләләрдән төзелгән төрле темаларга кагылышлы монологик сөйләм оештыра белү, интонация үзенчәлекләрен үзләштерү. Сөйләм этикеты үрнәкләреннән дәрәс файдалану.

Уку. Әкиятләргә, кечкенә хикәяләргә, дәрәсләктәге текстларны аңлап, дәрәс, йөгерек итеп укый белү. Текстның төп фикерен аңлап, темасын билгели алу, кирәкле урыннарын сайлап уку. Гади план төзеп, текстның эчтәлеген сөйләү һәм укучының текстка мөнәсәбәтен белдерү. Укыганның эчтәлегенә, тел үзенчәлекләренә, төзелешенә бая бирү. Информацион аңлата һәм гомумиләштерә алу.

Язу. Язма сөйләм белән телдән сөйләмнең аермасы. Жөмләне тексттан аера белү. Хат һәм төрле котлау текстлары язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә нигезләнеп текстларны күчереп, ишетеп язу. Үзлегеннән зур булмаган текстлар ижат итү.

Татар теленнән тематик план Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы тарафыннан рәхсәт ителгән дәрәсләк “Перспективалы башлангыч мәктәбе” И.Х.Мияссарова, К.Ф.Фәйзрахманова нигезендә төзелде.

Белем бирүнең төп юнәлешләре



“Татар теле” фәнненең материалы түбәндәге юнәлешләрдә бирелә

- телнең системасы (лингвистика фәнненең нигезләре),
- сөйләм,
- лексика,
- фонетика, графика,
- сүз составы (морфемика),
- грамматика (морфология һәм синтаксис),
- орфография,
- сөйләм үстерү.

Программада сәгатьләр бүленеше:

3 сыйныфта татар теле дәресләренә атнага 4 сәгать исәбеннән ел буена 136 сәгать бирелә.

Орфограмма. 1,2 сыйныфта үткәннәрне кабатлау – 11 сәг.

Сүз. Телнең сүзлек байлыгы – 9 сәг.

Сүз төзелеше. Сүз ясалышы – 8 сәг.

Исем – 15 сәг.

Фигыль – 26 сәг.

Сыйфат – 11 сәг.

Алмашлык – 5 сәг.

Кисәкчәләр – 5 сәг.

Бәйләкләр – 2 сәг.

Жөмлә – 18 сәг.

Сүзтезмә – 1 сәг.

Бәйләнешләр сөйләм - 17 сәг.

Ел буена үткәннәрне кабатлау – 8 сәг.

3 сыйныфта язма эшләрнең күләме һәм бәяләү нормалары. Программа атнага 4 сәгатьтән исәпләнгән. Уку елына барысы 136 сәгать.

Контроль диктант – 4

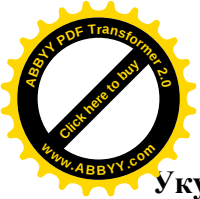
Изложение – 4

Сочинение – 3

диктант текстның сүзләр саны – 1 яртыеллык – 45 – 50 сүз

- 2 яртыеллык – 55 – 60 сүз

Сүзлек диктанты – 15 – 20 сүз



Уку эшчәнлегенң универсаль гамәлләре

Татар телен укутуда укучыларга танып белүгә этәргеч бирү, уку эшчәнлегендә мөстәкыйльлек, ижатка омтылыш тәрбияләү, хезмәттәшлекне оештыра, эшне планлаштыра, уку хезмәтендә максат кабул итү, аңа ирешү өчен этапара бурычлар кую һәм аларга ирешү өстендә эшләү осталыгы булдыру зур әһәмияткә ия. "Татар теле" фәнен өйрәнгәндә, укуда кирәкле акыл эшчәнлегенң гомуми алымнары формалаша чагыштыру, гомумиләштерү, классификацияләү, абстрактлаштыру. Эшне башка зат тикшерүеннән үзгә тикшерүгә, нәтижәле генә түгел, эш алымнары бәяләүгә бик кирәкле регулятив гамәлләр. Дәрестәрдә сүзненң аваз схемасын куллану, жөмлә кисәкләренң астына сызу, сүзненң мәгънә кисәкләрен билгеләү һәм башка шундый эшләр тамга-символик уку гамәлләре булдырырга ярдәм итү. Модельләштерү-тойгы объектның билгеләрен графика яки тамга-символик формага күчерү, шул модельне өйрәнелә торган фәнненң гомуми законнарына буйсындырып үзгәртү, өйрәнгән теманы схема, сызым, план формасында күрсәтү Мондый универсаль эш гамәлләренә ия булу башка фәннәренә өйрәнүгә ныклы нигез була.

Универсаль уку күнекмәләре формалаштыру мөмкинлекләре:

ШУУК

- дәрестек геройларына, күршенә ярдәм итүдә таны-белү инициативасы күрсәтү;
- күршенә зыян салмау;
- үз эшчәнлегенң нәтижәләрен яхшыртуга ихтыяж формалаштыру;
- үз уңышларын һәм уңышсызлыкларын сәбәпләре турында фикер йөртү.

РУУК

- кагыйдәләренә, күрсәтмәләренә истә тотып гамәлләр кылу;
- гамәлләренә таләп тиелгән вакытта башлау һәм тәмамлау;
- хаталарны мөстәкыйль табу һәм төзәтмәләр кертү
- үз эшчәнлегенә контрольгә алу.

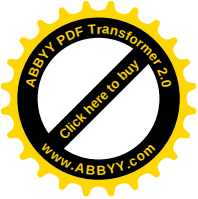
ТБУУК

- фикерләүдә логик чылбыр төзү;
- төп билгеләр буенча аерып алу нигезендә кагыйдәләр формалаштыру;

КУУК

- күршенә белән хезмәттәшлек итү;
- уртак тел табып килешү төзү;
- тормыш тәҗрибәсен куллану.

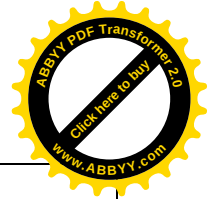
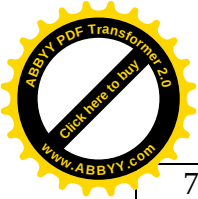
Кулланылган әдәбият:



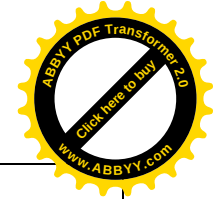
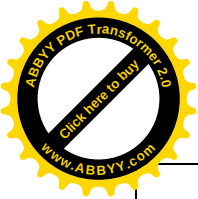
Татар теле : 3 сыйныф, 2 кисәк / И. Х. Мияссарова, К. Ф. Фәйзрахманова: рәссамы Л. Хисамова. Казан: “Мәгариф - Вакыт”
2013 ел

Тематик планлаштыру

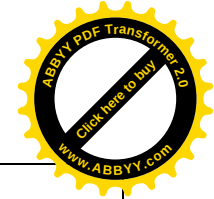
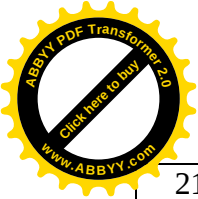
№	Дәреснең темасы	Дәреснең эчтәлегә	Укучыларның эзерлегенә таләпләр	Өстәмә эшләр дөфтәре(күнегү №)	Үтәлү вакыты		
					план	факт	искәrmә
1	Орфограмма				2.09.		
2	Рәсем буенча хикәя язу.	Сөйләм телен үстерү	Эзлекле рәвештә хикәя төзи һәм яза белергә		4		
3	Авазлар һәм хәрефләр.	аваз һәм хәреф, әйтелеш, язылышы; ике авазга билгә булып йөргән хәрефләр	белергә тиеш: аваз һәм хәреф, аларның әйтелеш һәм язылышын, калын һәм нечкә сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартыкларны, ижек чикләрен	1,2 күнегү	5		
4	Сузык һәм тартык авазлар.	сузык авазлар, калын һәм нечкә сузыкларны әйтү, аеру; орфограммалар тартык авазлар, яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аеру, парлау	эшли белергә тиеш: әйтелеш һәм язылышка караган орфограммаларны куллана, сүзләргә ижеккә бүлә, юлдан-юлга күчәрә	3,4 күнегү	7		
5	Ижек. Сүзләргә юлдан юлга күчәрү. Ы, ы хәрефләре.	ижек төзелеш, саны, аваз һәм ижек анализы ижеккә бүлү, юлдан-юлга күчәрү кагыйдәләре нечкәлек һәм аеру, калынылык һәм аеру билгеләре; дөрес язылыш	белергә тиеш: ы, ы хәрефләргә язылышына караган кагыйдәләргә; я, ю, е хәрефләргә аваз белдерелешен эшли белергә тиеш: ы, ы, я, ю, е хәрефләргә кергән сүзләргә дөрес яза	5-9	9		
6	Я, ю, е хәрефләре. Алфавит	әйтелеш һәм язылыш, аваз кушылмалары		10	11		



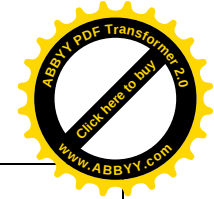
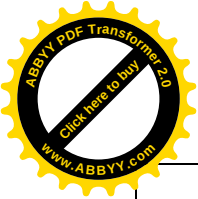
7	Контроль диктант “Дару үләне”.	текстны грамоталы һәм каллиграфик дөрес итеп күчереп язу	эшли белергә тиеш: текстны грамоталы һәм каллиграфик дөрес итеп күчереп яза	11	12		
8	Сүз төркемнәре. Жөмлә.	сүз төзелеше, тамыр һәм кушымчаны билгеләү; тамырдаш сүзләр табу	белергә тиеш: сүзнең төп мәгънәсен; кушымча төрләр эшли белергә тиеш: сүзләрнең тамырын һәм кушымчасын билгели, әйтелешенә карап тиешле кушымча ялгый; тамырдаш сүзләр таба	12-15	14		
9	Ирекле диктант	сүзнең мәгънәсенә төше- нү, сорау кую, төркем- нәргә аеру; баш хәреф- тән язылучы исемнәр жөмлә, аның чикләре, төрләр; тыныш билгелә- ре; баш кисәкләр; карти- на буенча укучыларның	эшли белергә тиеш: , баш хәреф белән языла торган сүзләрнең төркемнәрен аера, яза, предмет, билге, эш төшенчәләрен аңлата, сорауларын куя	16,17	16		
10	Үткәннәрне кабатлау.	тормыш тәҗрибәсе, күзә- түләрәненә бәйлә хикәя тө- зү; эзлеклелек, сүз тәрти- бе, дөрес язылыш	Бәйләнешле сөйләм телен язма рәвештә бирә белергә		18		
11	Ирекле диктант “Гөмбәләр”25 бит.			Тест биремнәре	19		
Сүз. Телнең сүзлек байлыгы 9 сәг.							
12	Үзнең төп лексик мәгънәсе.	хезмәтләрне бәяләү, тө- зәтү; татар теленә сүз байлыгы,сүзнең лексик мәгънәсе; лексик мәгънә- гә туры килгән сүзләр та- бу	белергә тиеш: нәрсә ул сүз, сүзнең мәгънәсен; алынма сүзләр, синоним, антоним, омонимнар, искергән һәм яңа сүзләр төшенчәләрен эшли белергә тиеш: сүзлек белән эшли; алынма сүзләрне, синоним, антоним, омо-нимнарны текстта таный	18	21		
13	Алынма сүзләр.	сүз байлыгы; төрле тел- ләрдән кергән сүзләр, кулланылу өлкәсе		19	23		



			һәм сөйләмдә куллана; сүзнең төп һәм күче				
14	Бер мәгънәле һәм күп мәгънәле сүزلәр.	сүзләрнең мәгънәләре, туры һәм күчерелмә мәгънә; сөйләмдә кулланыу	релмә мәгънәләрен билгели белергә	20-22	25		
15	Әйтелеше бертөрле, мәгънәләре башка сүزلәр, омонимнар	сүзләрнең мәгънәләре, сорау кую; омоним төшенчәсе	синоним, антоним, омонимнарны текстта таный һәм сөйләмдә куллана;	23-25	26		
16	Охшаш мәгънәле сүзләр. Синонимнар.	сүзләрнең мәгънәләре, синоним төшенчәсе; сөйләмдә куллану сүз байлыгы, охшаш мәгънәле сүзләр эзләү, туры килгәннен билгеләү		26,27	28		
17	Капма-каршы мәгънәле сүزلәр. Антонимнар.	сүзләрнең мәгънәләре, антоним төшенчәсе; кулланылыш сферасы төшенчәләр, күренешләрне каршы кую; әйтмә һәм язма сөйләмдә кулланыу		28-30	30		
18	Тотрыклы сүзтезмәләр. Диктант: “Көзге урман”.		Фразеологик әйтелмәләрне сөйләмдә куллану	31-36	2.10.		
19	Үткәннәрне кабатлау		Тест биремнәре		3		
20	Искәртмәле диктант “Төз” “Сүз һәм жөмлә” темасын ныгыту.	алган белемнәрне практикада куллану	эшле белергә тиеш: алган белемнәрне кулланып, эзлекле рәвештә эчтәлекне бирә, дәрәс яза		5		
Сүз төзелеше ясалышы 9 сәг.							



21	Тамыр һәм кушымча.	хезмәтләрне анализлау; тамыр һәм кушымчаны табу, билгеләү, нечкә һәм калын кушымчалар	белергә тиеш: сүзнең мәгънәле кисәкләре: тамыр һәм кушымчаны эшли белергә тиеш: сүзнең тамыр һәм кушымчасын таба, язуда билгели	37	7		
22	Сүз ясагыч кушымчалар.	сүз ясалышы, ясагыч кушымчалар, алар ярдәмендә сүзләр ясалышын карау, ясау; ясалма сүзләр	белергә тиеш: ясагыч һәм бәйләгеч кушымчаларны; тамыр, кушма, парлы сүзләрнең ясалышын эшли белергә тиеш: сүзләрне төзелеше ягыннан тикшерә, кушымчаның төрен билгели; тамыр, ясалма, кушма, парлы сүзләрне аерып күрсәтә, сөйләмдә куллана, дәрәҗә яза	38,39	9		
23	Төрләндергеч кушымчалар. Изложение: “Урман шаулы”.	төрләндергеч кушымчалар, алар ярдәмендә сүзләрнең үзгәрүен күзәтү; үзгәртү		40,41	10		
24	Кушма сүзләр.	ясалма сүзләр: кушма сүзләр, аларның ясалышы		42-44	12		
25	Аңлатмалы диктант “Көзгә яратам мин”.	кушма сүзләр, аларның дәрәҗә ясалышы, кулланылышы			14		
26	Парлы сүзләр.	парлы сүзләр, аларның ясалышы һәм дәрәҗә ясалышы		45,46	16		
27	Үтелгәннәрне кабатлау һәм ныгыту.			Тест биремнәре	17		
28	Сүз төркемнәре. Сүзләрнең төркемнәргә бүленеше.	орфограммаларны кулланып, диктант язу, сүз төзелеше һәм ясалышы буенча биремнәрне үтәү	эшли белергә тиеш: үтелгән орфограммалар кергән текстны, жөмлә ахырында тиешле тыныш билгеләрен куеп, диктант итеп яза, хаталарны табып төзәтә һәм		19		
29	Исем. Мәгънәсе,	хезмәтләрне анализлау;		47,48	21		



	сораулары, жөмлөдөгө роле..	сүз ясалу төрлөрө, сүзлөр ясау	шул кагыйдөгө мисаллар китерэ				
30	Кушымчалар темасы буенча:Контроль диктант“Кошлар”, грамматик бирем. (М-11.2011, 40 бит)	сүзлөргө сорау кую, лек- сик мәгънәсе, төркемөн билгеләү	белергә тиеш: сүз төркемнәре: исем, сыйфат, фигыль, кисәкчә, бәйләк; аларның грамматик билгеләре, сораулары эшли белергә тиеш: сүз төркемнәре һәм аларның грамматик билгеләрен таный (уртаклык һәм ялгызлык исемнәрне, жанлы һәм жансыз предметларга сораулар куя, санын); төрлөндөргөндө кушымчалар ялгый	49	23		
31	Хаталар өстендә эш. Ныгыту.	исем төшенчәсе, мәгънә- се, сораулары, төркемө, жөмлөдөгө роле		50, 51	24		
32	Ялгызлык исемнәр.	ялгызлык төшенчәсе, төркемнәре, язылышы		52-54	26		
33	Уртаклык исемнәр.	уртаклык төшенчәсе, язылышы, алган белем- нәрне практикада куллан			28		
34	Берлек һәм күплек сандагы исемнәр.	берлек һәм күплек сан формалары, борын авазла-рын тану, күплек форма ясау, язылыш		55	30		
35	Исемнәрнең килеш б-н төрлөнеше.	килеш төшенчәсе, жөм- лөдә бәйләүче роле, ата- малары, сораулары; ка- лын һәм нечкә төрлөнөш исемнәрне табу, сорау кую, баш килеш төшен- чәсе, сораулары	белергә тиеш: килеш атамаларын, сораула рын; мәгънәсен, борын	56	31		
36	Баш килеш						
37	Иялек килеш.	исемнәргә сорау кую;		57, 58	9.11.		

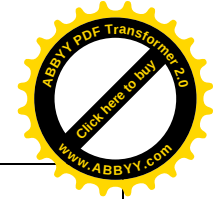
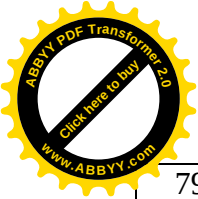
		иялек килеш төшенчәсе, сораулары, кушымчалары; калын һәм нечкә төрләнеш	авазларын, яңгырау һәм саңгырау тартыкларны		11		
38	Юнәлеш килеш.	исемнәргә сорау кую; юнәлеш килеш төшенчәсе, сораулары, кушымчалары; калын һәм нечкә төрләнеш; саңгырау һәм яңгырау тартыкларга, сузык авазга беткән исемнәргә кушымча ялгау		59, 60	13		
39	Төшем килеш.	исемнәргә сорау кую, төшем килеш төшенчәсе, сораулары, кушымчалары; калын һәм нечкә төрләнеш		61	14		
40	Чыгыш килеш.	исемнәргә сорау кую; чыгыш килеш төшенчәсе, сораулары, кушымчалары; калын һәм нечкә төрләнеш; борын авазларына беткән исемнәргә чыгыш килеш кушымчасы ялгау	эшли белергә тиеш: калын һәм нечкә әйтешлелә сүзләргә таный, сорауларны дөрес куя, килешен билгели, тиешлелә кушымчалар ялгый, дөрес яза	62, 63	16		
41	Урын-вакыт килеше	исемнәргә сорау кую; урын-вакыт килеше төшенчәсе, сораулары, кушымчалары; калын һәм нечкә төрләнеш		64-68	18		
42	Изложение “Песи баласы”.	Язма сөйләм телен үстерү	эшли белергә тиеш: үтелгән орфограммалар кергән текстны, жөмлә ахырында тиешлелә тыныш билгеләрен		20		

			куеп, эзлекле рәвештә эчтәлекне бирергә				
43	Үткәннәрне кабатлау. “Кыш килә” – сочинение.	Килеш сорауларын үзләштерү	Килешләрне куллана, билгели белергә	Тест биремнәре.	21		
44					23		
Фигыль 26сәг							
45	Фигыль сүз төркеменең мәгънәсе һәм сораулары.	фигыль төшенчәсе, мәгъ- нәсе, сораулары, эшне, хәрәкәтне, хәлне белде- рүче фигыльләр; жөмлә- дәге роле	белергә тиеш: фи-гыльнең белдерелешен, сорауларын, грамматик билгеләрен эшли белергә тиеш: фигыль сүз төркемен аера, затын, санын, барлык һәм юклык төрен билгели, үзгәртә, сөйләмдә куллана	69- 71	25		
46	Фигыльнең барлыкта төрләнүе.	барлык һәм юклык тө- шенчәсе, сорау кую, фи- гыльнең барлык, юклык төрән билгеләү; басым; язылыш		72	27		
47	Фигыльнең юклыкта төрләнүе				28		
48	Фигыльләрнең зат- сан белән төрләнүе.	зат һәм сан төшенчәсе, фигыльләрнең төрләне- ше; ия белән фигыльнең ярашуы		73	30		
49	Контроль күчереп язу: “Мәче малае Шукбай” уку китабы 1 к, 75 бит	Игүтибарны барлау, жаваплылык хисен арттыру	Жөмлә кисәкләрен табарга, килешләрне билгеләргә.		2.12.		
50	Фигыльнең заманнары	хикәя фигыль төшенчә- се, мәгънәсе, сораулары, төрләнеше	белергә тиеш: хикәя фигыльнең белдере-лешен, сорауларын эшли белергә тиеш:	74	4		
51	Хикәя фигыль.				5		

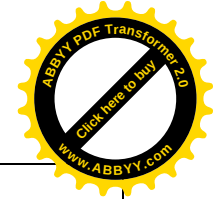
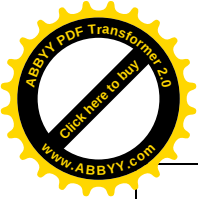
52	Хикәя фигыльнөң заман белән төрләнүе.	заман төрләре, хәзерге заман хикәя фигыльнөң белдерелеше, сораулары, ясалышы, юклык төр кушымчалары, сөйләмдә аларны аера белү	хикәя фигыльнө текстта таний һәм сөйләмдә куллана белергә тиеш: хикәя фигыльнөң заман формаларын, сораула-рын, кушымчаларын эшли белергә тиеш: хәзерге заман хикәя фигыльнөң кушымчаларын күрсәтә; хикәя фигыльнөң заман формаларын билгели, төрле заманнарға куя; зат-сан, барлык-юклык белән төрлөндерә;	75	7			
53	Хәзерге заман хикәя фигыль.				9			
54	Тартык авазларга беткән фигыльләр хәзерге заманда килүе.			тартык авазга беткән фигыльләргә ялганучы кушымчалар, калын һәм нечкә төрлөнөш, зат-сан белән төрлөндерү	Тест биреме	11		
55	Фигыль темасын кабатлау һәм ныгыту.					12		
56	Үткән заман хикәя фигыль.		Барлык үткәннәрне куллана, билгели, аера белергә		14			
57	Үткән заман хикәя фигыльнөң төрләре.(1, 2 төре)	үткән заман хикәя фигыльнөң белдерелеше, сораулары, сөйләмдә аларны аера белү билгеле һәм билгесез үткән заман, аның кушымчалары, язылышы үткән заман хикәя фигыльнө дөрес, урынлы файдалану, төрлөндерү	эшли белергә тиеш: I, II төр үткән заман хикәя фигыль кушымчаларын билгели, фигыльләрне шул төрләргә куя; зат-сан, барлык-юклык белән төрлөндерә; дөрес яза	76	16			
58	Үткән заман хикәя фигыльнөң барлык һәм юклык фор - малары.			77	18			
59	Үткән заман хикәя фигыльнөң зат-сан белән төрлөнөше				19			

60	Киләчәк заман хикәя фигыль				21		
61	Киләчәк заман фигыльнең беренче төре.	киләчәк заман хикәя фи- гыльнең белдерелеше, сораулары, кушымчала- ры; сөйләмдә аларны ае- ра белү	эшли белергә тиеш: I, II төр киләчәк за-ман хикәя фигыль ку-шымчаларын билгели, фигыльләрне шул төрләргә куя, зат-сан, барлык- юклык белән төрлөндерә, дөрөс яза	78, 79	23		
62	Контроль диктант : «Гыйнвар», «Карлар ява».Антоним, синоним, омоним, кушма һәм парлы сүзләр темасына	киләчәк заман хикәя фи- гыльнең беренче төре; калын һәм нечкә төрлө- нөш; тамырда авазлар чи-ратлашуы			25		
63	Киләчәк заман фигыльнең икенче төре. Аларның дөрөс язылышы.	киләчәк заман хикәя фи- гыльнең икенче төре; ка- лын һәм нечкә төрлөнөш; тамырда авазлар чират- лашуы		80	26		
64	Киләчәк заман фигыльнең икенче төре.	киләчәк заман хикәя фи- гыльнең барлык, юклык формалары; калын һәм нечкә төрлөнөш		Тест биремнәре	11.01.		
65	Фигыль заманнарын кабатлау.				13		
66	Аңлатмалы диктант: “Төнге аучы”.				15		
67	Фигыльләрнең күп мәгънәле булуы.	синоним, антоним фи- гыльләр; туры һәм күче- релмә мәгънә; сөйләмдә куллану		81-83	16		
68					18		

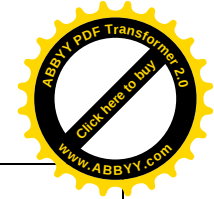
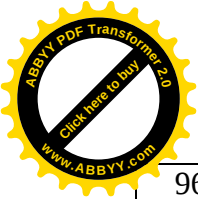
69	Изложение язу: “Чыршы бэйрәме”.	орфограммаларны кулланып дөрес язу; фигыльнең заманнарын билгеләү	эшли белергә тиеш: үтелгән орфограммалар кәргән текстны, тиешле тыныш билгеләрен куеп, диктант итеп		20		
70	Фигыль. Аның заманнары-кабатлау.	хезмәтләргә анализлау, төзәтү, мисаллар китерү, истә калдырырга кирәк очракларны карау, анализлау, төрле заманнарға куя белү	яза, хаталарны табып төзәтә һәм шул кагыйдәгә мисаллар китерә	Тест биремнәре	22		
Сыйфат 11 сәг							
71	Сыйфатлар нәрсәне белдерәләр.	сыйфат төшенчәсе, мәгънәсе, сораулары, жөмләдәге роле, аларны билгели алу текстны грамоталы һәм каллиграфик дөрес итеп күчереп язу	белергә тиеш: эшли белергә тиеш: жөмләдә сыйфат сүз төркемен аера, төрләрен билгели, язуда күрсәтә, ул бәйләнгән исемне ачыклай, сыйфатларның антонимнарын таба, сөйләмдә куллана эшли белергә тиеш: текстны грамоталы һәм каллиграфик дөрес итеп яза	84-86	23		
72	Сыйфатның сөйләмдәге роле.				25		
73	Иңади эш: сыйфатлар кулланып сурәтләү текстны язу.				27		
74	Сыйфат дәрәжәләре. Гади дәрәжәдәге сыйфатлар.				29		
75	Иреклек диктант: “Әниемә бүләк”.				30		
76	Чагыштыру дәрәжәсендәге сыйфатлар.				1.02.		
77	Артыклык дәрәжәсендәге сыйфатлар.	хезмәтләргә коррекцияләү; сыйфатның сөйләмдәге әһәмиятен билгеләү, кулланылышын карау	эшли белергә тиеш: алган белемнәргә куллана		3		
78	Кимлек дәрәжәсендәге сыйфатлар(2 төр)			87	5		



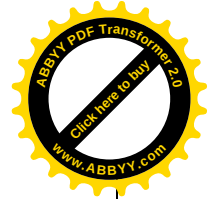
79					6		
80	Искэртмэле диктант : “Мияубикэ”- сыйфатлар астына сызарга.				8		
81	Үткэннэрне кабатлау.			Тест биремнэре.	10		
Алмашлык 5 сэг							
82	Алмашлык. Зат алмашлыклары.	алмашлык төшенчэсе, белдерелеше; I, II, III төр зат алмашлыклары, бер- лек һәм күплек төрө; сөй-лэмдәге роле	эшли белергэ тиеш: зат алмашлыкларын таний, аларга сораулар куя, килешлэр, сан белән төрлөндөрә, дөрөс яза	88, 89	12		
83	Берлек сандагы зат алмашлыкларының	берлек сандагы зат ал- машлыкларын килеш		90, 91	13		
84	килеш белән төрлөнеше.	белән төрлөндөрү; дөрөс эйтелеш һәм язылыш			15		
85	Контроль күчереп язу: “Мэңге сүнмэс умырзаялар.”				17		
86	Зат алмашлыклары темасын ныгыту.	зат алмашлыкларын та- бу, сөйлэмдә куллану, тикшерү		Тест биремнэре	19		
Кисәкчэләр 5сэг							
87	Кисәкчэләр.	да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ич, бит, ук, үк кисәкчэләре, аларның мэгънэләре	эшли белергэ тиеш: кисәкчэләрне кушымчадан	92	20		
88	Кисәкчәнең	кисәкчэләрнең кулланы-			22		

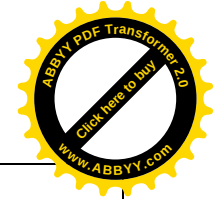
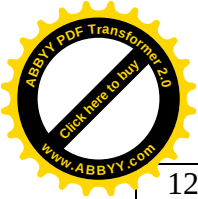


	сөйләмдәге роле, язылышы.	лышы, язылышы, аерым сүз булуы; калын һәм нечкә әйтелешле кисәкчәләр	аера, таний, калын һәм нечкә әйтелешне билгели, дөрес яза, сөйләмдә куллана				
89	Рәсем буенча хикәя язу: “Өмәдә”.				24		
90	Кисәкчәләрнең язылышын ныгытуга өстәмә күнегүләр.			2 кисәк 36 бит № 40	26		
91	“ Кисәкчәләр” , сөйләмдәге роле, темасын ныгыту.	төрле сүзләр янында килүе; текстта кисәкчәләрне таба белү, куллану			27		
Бәйлекләр 2 сәг							
92	Бәйлекләр.	хезмәтләрне анализлау, ярдәмче сүз төркеме буларак бәйлек; жөмлэдәге роле	эшли белергә тиеш: бәйлекне таний, сөйләмдә куллана һәм дөрес яза	93, 94	29		
93	Нәрсә ул жөмлә?	әйтелеш максаты буенча төрләрә- хикәя жөмлә, тыныш билгесе, сөйләм төзү			2.03.		
Жөмлә 18 сәг							
94	Хикәя жөмлә?	жөмлә төшенчәсе; укылыш, тавыш куелышын тыныш билгесенә карап билгеләү; тасвирлау, фидер йөртү элементлары кертү	белергә тиеш: жөмлә билгеләмәсен, әйтелү максаты буенча жөмлә төрләрән		4		
95 к	Контроль диктант: “Яңгыр килә”- сыйфатларны билгеләргә.Хикәя жөмлә.	Мәгариф 2008 №4, 36 бит			5		

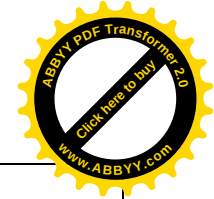
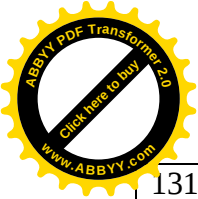


96	Сорау жөмлө.	әйтелеш максаты буенча төрләрә- сорау жөмлө, тыныш билгесе, диалогта куллану	эшли белергә тиеш: жөмләне дөрес инто-нация белән әйтә, төрләрән билгели, мисаллар китерә, сүздән һәм сүзтезмәдән аера, аны яза, ахырында тиешле тыныш билгесен куя, жөмлэләр төзи	95	7		
97	Өндәү жөмлө.	әйтелеш максаты буенча төрләрә- өндәү жөмлө, белдерелеше, тыныш билгесе, жөмлэләр төзү		96	9		
98	Тойгылы жөмлө.				11		
99	Яңгырашы буенча жөмлэләрне ишетеп язуга күнегүләр.				12		
100	Жөмлө кисәкләрә.	әйтелеш максаты буенча төрләрә; тану, дөрес уку, куллану, тыныш билгеләрә		97- 100	14		
101	Жөмләдә сүзләр бәйләнеше.				16		
102	Жөмләнәң баш				18		
103	кисәкләрә. Жөмләнәң иярчен кисәкләрә.				19		
104	Жөмлө кисәкләрән табуга өстәмә күнегүләр.				30		
105	Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр	хезмәтләргә бергәләп бәя бирү, хаталарны төзәтү; жыйнак һәм жәенке жөмлө төшенчәсен аңлату; чагыштыру, аеру;	эшли белергә тиеш: жыйнак һәм жәенке жөмлэләрне аера, төзи, тиешле тыныш билгеләрән куя	101- 104	1.04.		
106					2		
107					4		
108	Ирекле диктант: “Жәй килә.”	ия һәм хәбәрне сораулар куеп табу, билгеләү; белдерелешен әйтү			6		
109	Жөмлө кисәкләрә-кабатлау.				8		

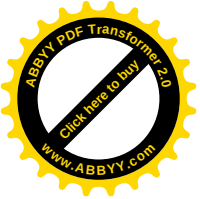
67



121	Хикәяләү тексты .	текстның төп уе – тема; теманы билгеләү, мисаллар китерү мәгънәле кисәкләрне билгеләп гади план төзү; план буенча эчтәлек сөйләү афтобиография язу үзенчәлеге	исем куя, төрләрән аера, планын төзи, сюжетлы картинага таянып хикәяләр төзи эшли белергә тиеш: автобиография яза, орфографик хаталарны тикшерә	110- 113	29			
122	Сурәтләү, тасфирлау тексты				30			
123	Дәлилләү тексты.				2.05.			
124	Автобиография				4			
125	“Хәйләкәр күкеләр”эчтәлек буенча эш.				6			
126	117 күнегү буенча эш: бәйләнешле сөйләм төзүгә.				7			
127	Язгы табигатькә карата хикәяләү текстты язарга.				11			
128	Изложение : “Куян рәхмәте” дәрәслек 81 бит.	план төзү; язма сөйләм нормаларын, язылыш кагыйдәләрен искә төшерү	эшли белергә тиеш: фикерне төгәл, ахы-рынача, эзлекле итеп житкерә, дәрәс яза		13			
Ел буге үткәннәрне кабатлау8 сәг								
129	Сүзнәң лексик мәгънәсен кабатлауга күнегүләр эшләү.	хезмәтләрне бергәләп бәяләү, хаталарны классификацияләү Ел буге үзләштергән темаларны ныклы	эшли белергә тиеш: орфографик хаталарны тикшерә	114, 115	14			
130	“Тотрыклы сүзтезмәләр” темасын кабатлауга күнегүләр.			127-130	16			



131	“Исем” темасын кабатлау.	кабатлап торыклы үзлөштерүгә ирешү	Үзлөштергән кагыйдәләрне практикада куллана, иптәшләре белән килешенеп, бер фикергә килеп, нәтижә ясарга, чагыштырырга	131-134	18			
132	“Фигыль” темасын кабатлау.			135-144	20			
133	“Сыйфат” темасын кабатлауга күнегүләр.			146 Тест биреме	21			
134	“Алмашлыклар” темасын ныгытуга күнегүләр.			147,148	23			
135	Контроль диктант “Урманда”, “Абдулла Алиш”	Өйрәнелгәннәрне грамматик бирем белән тикшерү			25			
136	Йомгаклау.	Тест биремнәрен үтәү.			27			



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
“ЯҢА АВЫЛ БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”**

Каралды

МБ житәкчесе:

____Ф.Ә . Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015 ел

Раслыйм

МБГУ “Яңа Авыл

башлангыч мәктәп –

балалар бакчасы”

директоры:

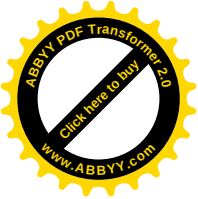
____ В. М. Гыйльметдинова

Приказ № 48 - ОД

1 сентябрь 2015ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Фәхретдинова Филисә Әшрәфовнаның
3 сыйныф өчен әдәби укудан
эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында
кабул ителде
Протокол № 1
28 август 2015ел



Аңлатма язуы

3 нче сыйныфның әдәби укудан эш программасы “Башлангыч гомуми белем бирү программалары” 1-4, 2010 дигән Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан расланган программага нигезләнеп төзелде. Дәүләт белем стандартына туры килә.

Программа атнага 2 сәгатькә исәпләнгән, барысы 68 сәгать.

- РФ һәм ТР “Мәгариф турындагы Закон” ына;

- 6 статья – белем алу теле (телләре)
- 7 статья – мәгарифнең дәүләт стандартлары
- 10 статья – уку-укыту программалары
- 32 статья – мәгариф учреждениесенең вәкаләтләре һәм җаваплылыгы

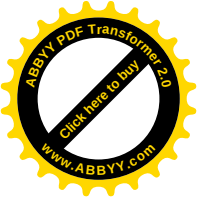
- Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезләнган башлангыч мәктәпләрнең татар теле фәннәнән үрнәк программасына;

29.08.2011 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укыту планына (Приказ №9282/11);

- 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Гомуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);
- Белем бирү учреждениеләрендә укыту процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм белем бирүнең яңа стандартлары таләпләренә туры килгән һәм рөхсәт ителгән региональ дәрәҗәләргә
- “Мәгариф турында” Россия Федерациясенең Законы (“Закон об образовании” Закон Российской Федерации)
- “РФнең телләре турындагы” Законы (№126-ФЗ 24.07.1998)
- “ТР дәүләт телләре һәм ТРның башка телләре” Законы (№443РТ, 18.07.2004)
- ТР Мәгариф һәм фән министрлыгының 2012 нче ел 9 нчы июль 4154 /12 номерлы “ТР гомуми һәм төп белем бирү оешмалары өчен базис һәм үрнәк укыту планнарын раслау турындагы” карары
- Сан ПиН 2.4.2.2821-10. “Гомумбелем бирү оешмаларында укытуга карата санитар-эпидемиологик таләпләр” (РФ төп дәүләт санитар табибы карары белән 2010 нчы елның 29 нчы декабрендә расланган. РФ Юстиция Министрлыгы тарафыннан 2011 нче елның 3 нче марты 189 номеры белән теркәлгән, теркәлү номеры - 19993).
- Әгерҗе муниципаль районы МБГУ “Яңа Авыл башлангыч мәктәп-балалар бакчасы”ның 2015 елның 1 сентябрендә №48 – ОД приказы нигезендә гамәлгә кертелгән укыту планына.

“Перспектив башлангыч мәктәп” комплекты чишәргә тиешле гомумдидактик бурычлар:

- Укучы үзенә кирәкле информацияне “Эчтәлек” битенә карап таба белергә
- Исеме буенча текст эчтәлеген күзалларга
- Күзәтү эшчәнлеген формалаштырырга һәм гомумиләштерергә



- “акыллы өлкәннә” белән хат аша аралашу ихтыяж формалаштырырга тиеш.

Теоретик бурычлар:

- Хайваннар турындагы әкият үзенчәлекләре белән таныштыру
- Халык әкиятләрендә аерым хайваннарның патшалык итүе
- Хайваннар турындагы әкият героеның хәйләкәр, көлкөгә калучы икәнлегенә турында төшенчә бирү

Әхлакый бурычлар:

- Күзәтүчәнлек, хыяллана белүчәнлек, дуслар белән аралашу, ярата һәм яратыла белү- байлык һәм рухи кыйммәт икәнлегенә турында күзаллауны булдыру

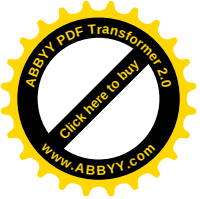
Эстетик бурычлар:

- Матурлык- ул сине чолгап алган тирәлек, бары тик аны күрә белергә кирәклегенә турында төшенчә бирү.
- Сөйләм телен үстерү
- Текстта ориентлаша белергә өйрәтү: әсәрне өлешләргә бүлү, кирәк урынны табып укып күрсәтү, хис белән белдерелгән өлешнең эчтәлеген ачыклау
- Әдәби әсәрләргә бәя биргәндә һәм сәнгать әсәрләрен караганда предметка “синең” карашың һәм бәяң – бу “синең”әсәрне аңлау идеяң икәннен жайлап төшендерү.

Матур әдәбияткә карата куелган бурычлар:

- баланы матур әдәбият әсәрләре дөньясына алып керү һәм сүз сәнгатеңнең образлылыгын аңларга өйрәтү;
- Төрле жанрдагы әдәби әсәрләр белән таныштыру;
- Яңа китаплар белән таныштыруга, элеккеләрен кабат укуга теләк тәрбияләү, китап укудан ләззәт, хозурлык табарга өйрәтү;
- Әсәрне уку – аның “серенә” төшенү икәнлеген аңлату, авторның позициясен, язылганга мөнәсәбәтен аңарга өйрәтү, автор белән аралашу өчен уку;
- Әсәрдәге сүзнә укучының игътибар үзәгенә кую;
- аны образлар тудыру алымы, авторның фикерен, уйларын, хисләрен белдерүче чара, автор ачкан мөмкинчә буларак кабул итәргә өйрәтү;
- Укучыларның әсәрне эмоциональ-эстетик кабул итүенә ирешү; хисләр сферасын әхлакый, рухи матурлык тойгылары белән баеп;
- Әдәби әсәрләргә укыганда, балаларның акылын, ихтыярын, хисләрен һәм рухи ихтыяжларын үстерү.
- Әхлак, экология, ватанпәрвәрлек, үгет-нәсыйхәт бирү

3 нче сыйныфны тәмамлаган укучыларның белеме, эш осталыгы һәм күнекмәләренә таләпләр:



- Әсәрне сүзләрне дәрәс итеп әйтеп уку, кычкырып һәм әчтән уйлый белү;
- Әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасындагы бәйләнешне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләре белән әйтеп бирү;
- Төрлә авторларның 6-8 шигырен яттан сөйләү;
- Кыска күләмле әсәрләрнең әчтәлеген сөйләү;
- Тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрне, мәсәлләрне аера белү;
- Әсәрдәге төп геройны характерлау, төрле әсәр геройларына чагыштырма характеристика;
- Укылган әсәрдән чагыштыру, жанландыру, контростны таба белү;
- Сүзлекләрдән файдалану;
- Аерым бер элементы буенча kitapта орендәшәргә өйрәтү(авторы, исеме, “Әчтәлек” бите, иллюстрацияләр)
- әчтәлекне аңлау, сурәтләнгән күренешне ачык итеп күз алдына китерү,
- фраза һәм шигырь юлларының яңгырашын ишетү,
- ритмын отып алу,
- башкару максатын аңлау.

Балалар белергә тиешле әдәби жанрлар:

- әкият һәм хикәя;
- шигырь һәм мәсәл;
- халык авыз ижаты әсәрләре (табышмак, мәкаль, жыр, әйтем, бәет);
- 4-5 татар, рус, чит ил классигының исемең;
- 4-5 хәзерге заман язучысы яки шагыйрәнең исемең, алар язган әсәрләре һәм әчтәлеген;
- Үзенә иң ошаган авторларның берничә әсәрен.

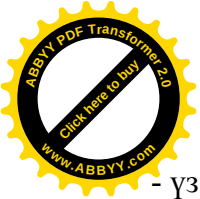
Алынган белемнәрне көндәлек томышта куллану:

- Китапның , төрле элементларына карап , әчтәлеген билгеләү;
- Мөстәкыйль рәвештә уку өчен kitap сайлау;
- Укылган әсәр геройларын тасвирлап сөйләү;
- Сүзләрдән кирәкле мәгълүматны табу.

Универсаль уку күнекмәләре формалаштыру мөмкинлекләре:

ШУУК

- дәрәслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә таны-белү инициативасы күрсәтү;
- күршенә зыян салмау;
- үз әшчәнлегенә нәтижеләрен яхшыртуга ихтыяж формалаштыру;



- үз уңышларың һәм уңышсызлыҡларың сәбәпләре турында фикер йөртү.

РУУК

- кағыйдәләрне , күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу;
- гамәлләрне таләп тиелгән вақытта башлау һәм тәмамлау;
- хаталарны мөстәкыйль табу һәм төзәтмәләр кертү
- үз эшчәнлегенә контрольгә алу.

ТБУУК

- фикерләүдә логик чылбыр төзү;
- төп билгеләр буенча аерып алу нигезендә кағыйдәләр формалаштыру;

КУУК

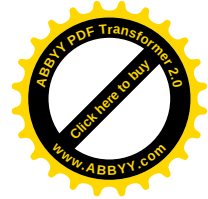
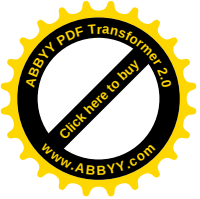
- күршенә белән хезмәттәшлек итү;
- уртаҡ тел табып килешү төзү;
- тормыш тәжрибәсен куллану.

Укыту комплекты:

1. Г. М.Сафиуллина, Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтжанова. Әдәби уку:3нче сыйныф: дәреслек. 3 кисәктә – К."Мәғариф-Вакыт" 2013.
2. Г. М.Сафиуллина, Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтжанова. Әдәби уку: Мөстәкыйль эш дәфтәре. К."Мәғариф-Вакыт" 2013.
3. Г. М.Сафиуллина, Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтжанова. Әдәби уку:3нче сыйныф: Методик кулланма. К."Мәғариф-Вакыт" 2013

3 нче класста дәрестә һәм дәрестән тыш уку һәм сөйләм үстерү курсының эчтәлегә.(68 сәгать)

1. Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз. – 14 сәг.
2. Чагыштырулар серенә төшенәбез – 6 сәг.
3. Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз – 7 сәг.
4. Ярату турында – 9 дәрес
5. Хикмәтле томыш тәжрибәсе туңлыбыз – 7сәг
6. Көлкә серләрен эзлибез – 5 сәг
7. Герой ничек туа – 9 сәг.
8. Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз – 11 сәг



«ӘДӘБИ УКУ» ДӘРЕСЛЕГЕНӘ МЕТОДИК АҢЛАТМАЛАР

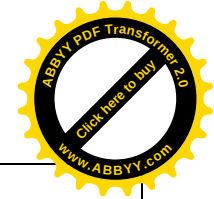
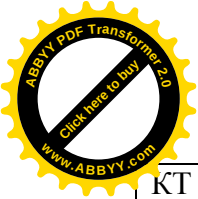
Искәрмәләр

1. «Аңлатмалы сүзлек», «Фразеологик әйтелмәләр сүзлеге» һәр дәрәслекнең, дәрәслек-хрестоматия һәм мөстәкыйль эш дәфтәренен ахырында бирелә.
2. «Музей йорты»на сәяхәт вакытында укучыларның сөйләм телен, күзәтүчәнлеген, матурлыкка соклана белү хисен, гади генә предметны да образлы итеп күрә белүен үстәрергә кирәк.
3. Мөстәкыйль эш дәфтәре белән эш вакытында укучы сары һәм зәңгәр төстәге карандашлар, гади карандаш белән эш итә (*фломастерлар белән түгел*).
4. Әдәби уку дәрәсләренен кайберләрендә, «Музей йортына» сәяхәт вакытында, сәнгать эсәрләренен аерым детальләрен яхшылап күзәтү максатында лупа кулланыла.
5. «Музей йорты» белән танышкан вакытта, картиналардан аеруча әһәмиятле фрагментларны кадрлап аерып алу һәм аларны бербөтен итеп карау өчен, билгеле бер размердагы рамкалардан файдаланыла. Әлеге рамкаларны технология дәрәсләрендә картоннан яисә калын кәгазьдән ясарга мөмкин. Рамкаларның соргылт, яшел, караңгы төстә булуы мөһим (ак төстә түгел). Рамка 6 см х 9 см зурлыкта була һәм һәр яктан 1,5 см поля калдырып эшләнелә.
6. Дәрәс өчен материал күп бирелде. Көчле укучылар белән эш оештыру өчен, укутучының барлык мөмкинлекләре дә бар. Һәрбер чыганақта да (*дәрәслек, хрестоматия, мөстәкыйль эш дәфтәре*) житәрлек эсәрләр сайланды.
7. Укутучы өстәмә эсәрләр эзләп мөшәккәтләнмәсә дә була. Күрсәтелгән барлык материалларны эшләп бетерү мәжбүри түгел, сыйныфның эзерлек дәрәжәсенә карап, укутучы үзе сайлап ала. Дәрәстә бирелгән материал күп дип уйлаганда, мөстәкыйль эш дәфтәрендәгә биремнәрне калдырып, материал аз дип уйланган дәрәсләргә өстәсәң, яисә, өй эше итеп, төрле эзерлектәгә укучыларга сайлап бирсәң дә була.
8. Автор эсәрләре ел фасыллары белән туры килмәскә мөмкин. Бу, концепциядә бирелгән кабатлауларга кире кайтып эшләү мөмкинлегенә бирү максатында, махсус сайланды.
9. Сәнгать эсәрләренен; берсе булган музыка белән танышу, аны әдәби һәм сынлы сәнгать эсәрләре белән чагыштыру тиеш дип табылды.

3 сыйныф әдәби уку фәнненнән эш программасы

№	Дәрес темасы	дәфтәр	хрестоматия	Шәхескә кагылышлы һәм метапредметлы нәтижәләр (УУГ) формалашу	Үткәрү вакыты		
					план	факт	искәрмә
Иң күңелле чак							
1	Б. Рәхмәт “Иң күңелле чак” “Музей йорты”на сәяхәт. И. Грабарь “Сентябрь	Р. Вәлиева “Жәй һәм бала”	Р Хикмәтуллин “Июль аланы”	Белергә тиеш: -Жәйге табигать күренешләрен автор күзлегеннән чыгып аңлау, үз	1.09.		

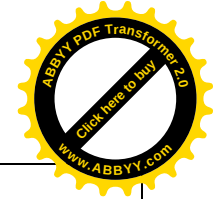
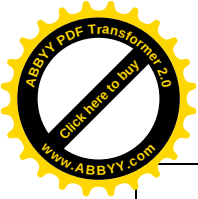
	кары”. Музыка: “Тын бакчада (Ө. Ерикэй сүзләре, М. Мозаффаров көй)”			фикерләрен әйтә белү Башкара алырга тиеш: -текст өстендә эшли белү -табигать фасылларының матурлыгын аңлый белү			
2	М. Галиев “Жиләктән кайтканда”. Музей йортына сәяхәт. Г. Эйдинов “Мастерской тәрәзәсе”. Музыка: “Таң атканда” (С. Хәким сүзләре, татар халык көе).	М. Мирза “Көздә бермәл”, “Көз”, “Болыт”.	М. Гафури “Болыт”.	Белергә тиеш: -М.Галиев, М.Мирза шигырьләрендә көзгә табигатьнең сурәтләнешен, жанландыруның бирелен табу Башкара алырга тиеш: -әсәрләргә сәнгатьле итеп укый белү - “Ризык тәме” төшенчәсен аңлай белү	3		
3	Б. Рәхимова “Шук болытлар, батыр жил, якты кояш”. Р. Корбан “Көз нигә моңая?”	Р. Вәлиева “Яңгыр, яу”, Йолдыз “Салават күпере”.	Н. Дәүли “Бала болыт”.	Белергә тиеш: -әсәрләргә сәнгатьле итеп укый белү Башкара алырга тиеш: “Бала болыт” хикәясен мөстәкыйль укып, биреинәргә башкара алу	8		
4 КТУ	Л. Лерон “Яңгырның ял көне”, Музей йортына сәяхәт. Ф. Васильев “Яңгыр алдыннан”. Музыка “Яңгыр ,яу!” жыры.	Р. Вәлиева “Китмә әле, берәз тор”. М. Әлимбаев “Салават күпере”.	М. Жәлил “Яңгыр”.	Белергә тиеш: -яңгырның ничек барлыкка килгәнен белү, Башкара алырга тиеш: - яңгыр турында халык сынамышларын, кызыклы материаллар туплау	10		
5	Р. Мингалим “Август каеннары”, З. Туфайлова “Яфрак ява”.	Ш. Маннур “Көзгә урман”		Белергә тиеш: -Р.Мингалим, З. Туфайлова, Ш.Маннур әсәрләренә идея эчтәлеген аңлай белү Башкара алырга тиеш: -көзгә табигатьнең матурлыгын күрә, аңлай белү	15		



КТ	клубы утырышы. Г. Паушкин “Кыш”, Г. Рәхим “Безнең тауда”. Р. Шәмсетдинов Ботинкалар“. Музей йортына сәяхәт”.		“Балачагым урамы ” М. Кузнецов.				
13	Н. Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”.		К. Кәримов “Кышкы мәтрүшкәләр”.	Белергә тиеш: М.Кузнецовның “Балачагым урамы” картинасын әдәби әсәрләр белән чагыштырып карый белү Башкара алырга тиеш: -картинаны өйрәнгәндә рамкалар белән эшләү	15		
14	Н. Гыймәтдинова “Сарбай”.			Белергә тиеш: -автор тасвирлаган әсәрне аңлый белү	20		
15	Әфган халык әкиятә “Иң яхшы дару”, уйгур халык әкиятә “Тылсымлы китмән”.	Л. Лерон “Әкияти башламнар”.	Йолдыз “Охшашлык”.	Башкара алырга тиеш: -эчтәлек буенча үз фикереңне житкерә белү	22		
16 КТ	Инглиз халык әкиятә “Көрән төстәге пингвин баласы”.	Э. Шәрифүллина “Әкият кайда?”	Нугай халык әкиятә “Карт балән Су анасы”.	Белергә тиеш: әкиятнең төрләрен аеру -үзенчәлекләрен мөст . эзләп таба белү	27		
17	Монгол халык әкиятә “Өтәч таңда нигә кычкыра?”.	Алман халык әкиятә “Сандугач белән аю”.	Эвенк халык әкиятә “Өтәч нигә кычкыра?”	Башкара алырга тиеш: үзләре укыган әкиятләр арасыннан тылсымлыларын аеру	29		
18	Манси халык әкиятә “Куянный колагы нигә озын?”	“Жәй белән кыш нигә күрешми?”	Эстон халык әкиятә “Куянный ирене нигә ярык?”	Белергә тиеш: Хыял һәм фантазия арасындагы аерманы	10.11.		
19	Кабардин халык әкиятә	Латыш халык	Казакъ халык	Башкара алырга тиеш:	12		

	“Жәнлекләр патшасы”.	әкиятте “Шайтанга ничә яшь?”	әкиятте “Юмарт дөя”	Әсәрдәге төп фикерне ачыклай белү			
20 КТ	Венгр халык әкиятте “Комсызлык бәласе”. Африка негрлары әкиятте “Сырны ничек бүлгәннәр?”.	Литва халык әкиятте “Итагатыле мәче”.	Әфган халык әкиятте “Табышны ничек бүлсәргә”, “Кабартма”.		17		
21	Л. Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”.		Л. Лерон “Хыялы Акбай”, Ә. Габиди “Тере антенна”.	Белергә тиеш: Хыялы күренешләре таба белү Башкара алырга тиеш: -үз фикереңне дәлил белү	19		
22	Л. Лерон “Мәче малае Шукбай”: 1,2 бүлекләр	Ф. Мөслимова “Хыялы”.	Х. Гомәрова “Хыялларым”.		24		
23	Л. Лерон “Шукбай балык тота”, “Хат”.		Б. Рәхмәт “Ничек өйрәнергә?”	Белергә тиеш: -Әсәргә мәгънәви кискәлсәргә бүлү Башкара алырга тиеш: -Хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлай белү	26		
24 Кт	Р. Фәйзуллин “Тугайда”, А. Әхмәтгалиева “Болытта жиләк”.		Ф. Садриев “Юкка көтәләр”	Белергә тиеш: күзәтүчән, иг-лы була белү Башкара алырга тиеш: хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлай белергә	1.12.		
25	А. Гыйләжөв “Суык”.			Белергә тиеш: авторның беренче карны ничек сурәтләвен текст сүзләре белән әйтә белү Башкара алырга тиеш: кышкы табиғатының матурлыгын чагыштырып хикәя төзү	3		
26	А. Алланазарова “Дустымны эзлим”.	В. Хәйруллина “Кем буламын?”	Йолдыз “Әтем югалды бүген”		8		
27	Р. Гыйззәтуллин “Батырлык”		Г. Рәхим “Иске самавыр торбасы”.		10		

28 Кт	Р. Вәлиев “Барысын да яратам”. Ш. Маннур “Яратам”. Р. Вәлиев “Чыпчык”.	М. Хөсәен “Китап”	С. Урайский “Туган ил”, Музей йорты. “Кырлай авылы. Күпер”.	Белергә тиеш: - Әсәрне мәгънәви кисәкләргә бүләбелү Башкара алырга тиеш: -Хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белү	15		
29	А. Гыймадиев “Шәмси мажаралары”.		Н. Кәримова “Авылым жыры”. “Музей йорты”.” Зөя- татар елгасы”.	Белергә тиеш: -күзәтүчән, иг-лы була белү Башкара алырга тиеш: -кирәкле өзеңләргә табу	17		
30	В. Нуриев “Кем катырак суга?”.”Музей йорты”на сәяхәт. Б Кустодиев “Идел. Салават күпере”. Р. Вәлиева “Яңгыр белән кояш”.			Белергә тиеш: күзәтүчән, иг-лы була белү Башкара алырга тиеш: хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә Белергә тиеш: күзәтүчән, иг-лы була белү Башкара алырга тиеш: хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә	22		
31	Г. Сабитва “Тәүге шатлык”.		Ә. Баянов “Тургай”.		24		
32 КТ	Н. Гыйматдинова “Болын патшасы”. “Музей йортына” сәяхәт. Ф. Халиков “Гаилә портреты”.		Н. Гыйматдинова “Болын патшасы”.		12.01.		
33	А. Әхмәтгалиев “Безнең чишмә”. “Музей йорты”на сәяхәт. Ф. Әминов “Су буге”. Музыка “Бормалы су”.			Белергә тиеш: әсәрне өлешләр угу, эчтәлеген сораулар аша ачыклау Башкара алырга тиеш: хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә	14		
34	Г. Бәширов “Беренче кар”	Р. Мәннан “Кыш килә”	Н. Сладков “Кышкы жәй”.		19		
35	М. Мазунов “Яңа карлар ява”. И. Солтан “Кар ник	И. Солтан “Кар нигә ява?”.	Ф. Зыятдинова	Белергә тиеш: авторның беренче карны ничек сурәтләвен текст сүзләре	21		

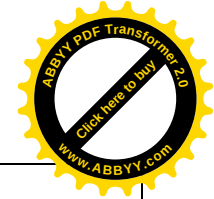
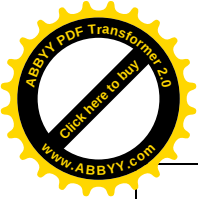


	шыгырдый?”.		“Муллык билгесе”. М. Мирза “Кышның китәсе килми”.	белән әйтә белү Башкара алырга тиеш: кышкы табигатьнең матурлыгын чагыштырып хикәя төзү			
36 КТ	Р. Миңнуллин “Кар бәйрәме”. “Музей йорты”на сәяхәт. “Тылсымлы кыш”. “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы.	С. Урайский “Кыш шатлыгы”.	Р. Вәлиева “Каникул вакытында”		26		
37	Эзоп “Давыл белән кояш”. Г. Тукай “Җил илә кояш”.	Ф. Яруллин “Мактану бәласе”.	К. Насыйри “Төлке белән Этәч”.	Белергә тиеш: -иң борынгы мәсәлчеләр язган әсәрләрдә мораль өлешен табу	28		
38	Н. Исәнбәт “Ябалак белән чыпчык”. Татар халык әкиятә “Ябалак белән чыпчык”.	М. Гафури “Мәймүн белән күзлекләр”. “Чикерткә белән кырмыска”.	Г. Тукай “Көзгә белән маймыл”. Г. Шамуков “Көзгә белән Маймыл”.	Башкара алырга тиеш: -мәсәл персонажларының үз-үзләрен тотышын кешеләрнең уй һәм хәрәкәтләре белән чагыштыра	2.02.		
39	Т. Яхин “Карга белән төлке”. Ф. Яхин “Сыр бәласе”. Г. Шамуков “Карга белән Төлке”.	Ф. Яруллин “Хәйләкәр куян”.	М. Гафури “Ике каз белән бака”. В. Гаршин “Ил гизүче Бака”. “Музей йорты”. “Ил гизүче бака”		4		
40 Кт	В. Радлов “Карганың хәйләсе”. Л. Толстой “Зирәк чәүкә”. К. Насыйри “Комсыз эт”.	С. Шакир “Таш белән Кырмыска”.		Белергә тиеш: -кешенең акыл көче барысыннан да көчләрәк икәнлеген әсәрләр аша аңлату	9		

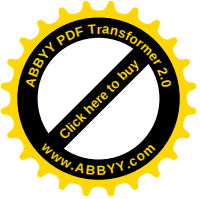
41	Ә Исхак “Карт Имән белән яшъ егет”. М. Гафури “Ике чебен”.	М. Саттар “Кырмыска белән тирес корты”.	Г. Тукай “Яшъ агач”. “Музей йорты”. “Бөкре агач”.	Башкара алырга тиеш: -кошларның, жәнлекләрнең тамак туйдыру ысулларын әсәрләрдә тасвирланган мисал-ларда карау	11		
42	Г. Тукай “Төлке белән йөзем жимеше”. Ә. Исхак “Төлке һәм виноград”.		Г. Вәлиева “Заман әкияте”.		16		
43	Г. Тукай “Аккош, чуртан һәм Кыскач”. И. Крылов “Аккош, Чуртан һәм Кысла”.		М. Гафури “Кәжә белән Төлке”.	Белергә тиеш: Әгәр кешеләр бердәм булса, аларны беркем дә жиңә алмавын төшендерү Башкара алырга тиеш: - рәсемнәрне чагыштыра, нәтижә яый белү	18		
44 Кт	Ш. Галиев “Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”.	В. Нуриев “Инша”.	Л. Лерон “Иртән уянасың килмәсә”.	Белергә тиеш: -Белемле кешенең белемсез кешедән өстен булуын Башкара алырга тиеш: -уыйлган әсәрләрнең эчтәлегә буенча фикер алыша	25		
45	Р. Вәлиева “Көчле укучы”. К. Тәңрекулиев “Әшчән”, Гельды.				1.03.		
46	И. Юзеев “Хатасыз ничек язарга?”. Р. Миңнуллин “Хаталар өстендә эшләү”.	Л. Лерон “Инша”.	Г. Морат “Үскәч кем булырмша?”, Р. Низамова “Табигать күренеше”.		3		
47	Р. Фәйзуллин “Ничек яхшы булырмша?”. Йолдыз “Ике жаваплы табышмак”.		Н. Кәримова “Кое чыпчыгы”.	Белергә тиеш: -Һәрбер кеше нәрсәгә дә булса сәләтле икәнлекне аңлату Башкара алырга тиеш: -Ике әсәрне чагыштырып кирәкле мәгълүматларны табу	10		
48 КТ	Г. Морат “Тиргиләр”. З. Туфайлова “Трай”. Р. Вәлиев “Минеке”.	Р. Вәлиев “Сыер эзләгәндә”.	А. Алиш “Утлы йомырка”.		15		
49	Ф. Яруллин “Тылсымлы			Белергә тиеш:	17		

	ачкыч”.Р. Мингалим “Уйларга кирәк”.			Сабырлык, үжәтлек сыйфатларының максатка ирешүдә кирәк булуына инандыру Башкара алырга тиеш: -әсәрләрне чагыштыра, төркемнәрдә фикерләшә белү			
50	Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Р. Харис “Берсе калсын иде”				31		
51	Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Р. Вәлиева “Кышкы ямь”. “Музей йорты”на сәяхәт.			Белергә тиеш: -Укуның авыр хезмәт булуын төшендеү Башкара алырга тиеш: -Шигырь һәм картина арасындагы уртаклыкны таба белү	5.04.		
52 КТ	Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Йолдыз “Белмәгәннән белми”.				7		
53	М. Мирза “Язның тәүге көннәре”. “Музей йорты”на сәяхәт.	Г. Хәсәнов “Корташар”.	Г. Хәсәнов “Төблә”.	Белергә тиеш: -авторның төп фикерен аңлый белү Башкара алырга тиеш: -мөст. фикерли, нәтижеләр ясай алу	12		
54	Г. Хәсәнов “Май”. Ә. Рәшит “Яшенле яңгыр”.	Г. Гыйльман “Көзгә урман.”			14		
55	Г. Хәсәнов “Май”.	Ф. Садриев “Белемле әби”.		Белергә тиеш: -Табигать серләрен фәнни эзләнүләр аша аңлау Башкара алырга тиеш: - Табигать турында күбрәк белү	19		
56 КТ	Г. Хәсәнов “Май”.		Х. Халиков “Витаминлы аш”.		21		
57	Г. Хәсәнов “Май”.	Н. Гыймәтдинова “Дару”.		Белергә тиеш: -Төрле авторларның әсәрләрендә татар халкының үткәннән чагылдыру алымнарын өйрәнү Башкара алырга тиеш: -Халыкларның тарихи үткәне турында	26		
58	Р. Фәйзуллин “Онытма син!”.	М. Мирза “Идел-йорт”.	Р. Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татаратан!”		28		
59	Л. Шагыйрьжан “Сөембикә	В. Нуриев	Х. Туфан		3.05.		

	манарасы”. “Музей йорты”на сәяхәт.	“Хужалар тавы”.	“Казан”.	материал таба белү Белергә тиеш:			
60 КТ	М. Мирза “Без бабайсыз үстек”. “Музей йорты”на сәяхәт		З. Гомәрова “Батырлар хакында”. Р. Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”.	-Сугыш темасын тасвирлау үзенчәлекәрән Башкара алырга тиеш: -Әсәрләрдәге уртақ һәм аермалы якларны таба белү	5		
61	“Музей йорты”на сәяхәт. Нәсел агачы.	Г. Гыйльман “Нәсел агачы.”	В. Хәйруллин “Хозурлык һәм горурлык”.	Белергә тиеш: -Нәсел-ыру, туганнар арасындагы мөнәсә-бәтләр турында фикер йөртә, сөйли белү Башкара алырга тиеш: -Тарихи үткәнебез, ата-бабаларыбыз тормышы белән кызыксыну	10		
62	Ф. Кәрим “Ант”. “Ватаным өчен”.	Г. Гыйльман “Дәү әтинең әтисе”.		Белергә тиеш: -Фронтвик шагыйрь Фатих Кәримнең тормышы һәм ижаты аша халыкның Ватанына тугрылыклығын аңлату Башкара алырга тиеш: -Декламация сөйләү осталыгы	12		
63	М. Жәлил “Кичер, илем”.	Х. Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар”.			17		
64 КТ	В. Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”. “Музей йорты”на сәяхәт.	С. Рәхмәтуллин “Сандыктагы хәзинә”. Р. Мәннан “Без музейга барабыз”.			19		
65	Г. Ахунов “Канатлар кая илтә?”. Мәкальләр. “Музей йорты”на сәяхәт.		Г. Моратов “Корыч шулай чыныкты”.	Белергә тиеш: - Бер үк темага язылган әсәр һәм картинаны чагыштырып, алар арасындагы охшаш һәм аермалы якларны таба белү Башкара алырга тиеш:	24		



				-Чәчмә әсәрләрне мәгънәви кисәкләргә бүлү			
66	И. Юзеев “Матурлыкны гына алып кит”. “Музей йорты”на сәяхәт.		М. Рәфиков “Җир куены”.	Белергә тиеш: - Тормыштагы матурлык белән табигать матурлыгын бербөтен итеп карау Башкара алырга тиеш: -Тасвирлау сөйләү осталыгы	26		
67	Г. Бәширов “Безнең Татарстан”.	Р. Фәйзуллин “Нефть”. “Безнең КамАЗ”.	Р. Харис “Игенче жыры”.	Белергә тиеш: - Татарстан турында төрле авторлар тасвир лавында бирелгән әсәрләр Башкара алырга тиеш: -Төрле жанрларда фикер уртаклыгын билгели белү			
68 Кт	Йолдыз “Спортчы Шүрәле”.	Г. Гыйльман “Универсиада”.	Р. Миңнуллин “Кунакка килегез”. “Музей йорты”на сәяхәт.	Белергә тиеш: -Татарстан халкы яулаган уңышлар Башкара плырга тиеш: -Әсәрләр турында мөстәкыйль нәтиҗәләр ясау			



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
“ЯҢА АВЫЛ БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”**

Каралды

МБ җитәкчесе:

_____Ф.Ә . Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015 ел

Раслыйм

МБГУ “Яңа Авыл

башлангыч мәктәп –

балалар бакчасы”

директоры:

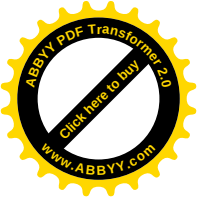
_____ В. М. Гыйльметдинова

Приказ № 48 - ОД

1 сентябрь 2015ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Фәхретдинова Филисә Әшрәфовнаның
3 сыйныф өчен математикадан
эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында
кабул ителде
Протокол № 1
28 август 2015ел



Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по математике для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

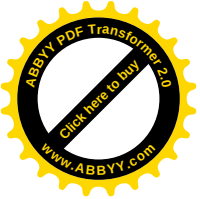
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993);
- Учебный план на 2015-16 учебный год МБОУ «Янга-Аульская начальная школа – детский сад» введённого в действие приказом № 48 - ОД от 1 сентября 2015 года.

Авторская программа А. Чекина, О. Захаровой «Математика» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»).
2011г. Курс рассчитан на 136 часов (4 часов в неделю).

Общая характеристика курса «Математика»

Цели:

- **математическое развитие** младшего школьника;
- формирование способностей к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи;
- умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.)
- **освоение** начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения;



- использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций;
- формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- **развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

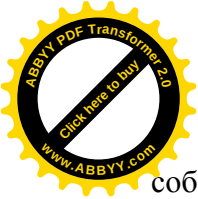
Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

Результаты изучения курса «Математика»

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факт); способность характеризовать



собственные знания по предмету, формировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать- решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

Планируемые результаты изучения курса «Математика» 3 класс

Личностные результаты.

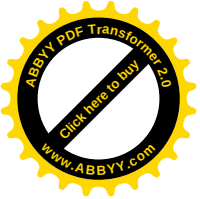
Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д.

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

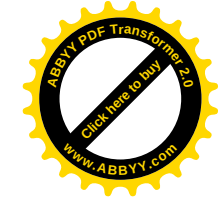
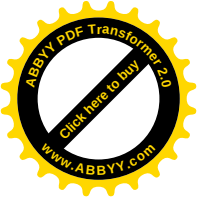
- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*
 - а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;
 - б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
 - в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение;
- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*
- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*
- *выполнять действия по заданному алгоритму;*
- *строить логическую цепь рассуждений;*



Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

**Планируемые результаты освоения учебной программы
по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения:
Обучающиеся научатся:**

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков;
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правило умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулём и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2-4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- строить прямоугольник заданного параметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением и вычислением; использовать формулу площади прямоугольника;
- применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный километр и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
- изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развёртки;
- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
- решать простые задачи на умножение и деление;
- использовать столбчатую диаграмму для представления данных и решения задач на кратное сравнение или разностное сравнение;
- решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;



- осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать возможность неограниченного расширения таблицы разрядов и классов;
- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади; использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

Содержание курса «Математика» 3 класс (136 часов)

Числа и величины (10 ч)

Арифметические действия (46 ч)

Текстовые задачи (36 ч)

Геометрические фигуры (10 ч)

Геометрические величины (14 ч)

Работа с данными (20 ч)

Методические пособия для учащихся:

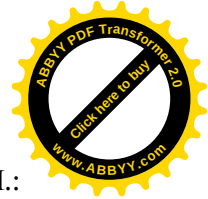
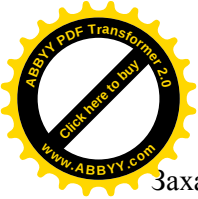
Чекин А.Л. Математика. 1-4 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях: Тетрадь для

самостоятельной работы 1-4 класс (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Захарова О.А. Математика в практических заданиях: Тетрадь для самостоятельной работы: 1-4 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Инструмент по отслеживанию результатов работы:



Захарова О.А. Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся (1-4 классы): Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Учебно-методические пособия для учителя

Чекин А.Л. Математика. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя.— М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Программа по курсу «Математика»:

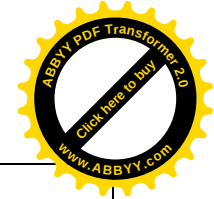
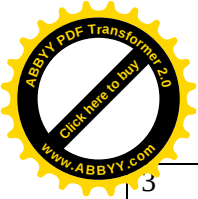
Авторская программа по математике А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. — Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

- Мультимедийные презентации к урокам по математике для 3 класса
- Готовые учебно-методические разработки, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), наглядные дидактические материалы, презентации, физкультминутки на Интернет-сайтах:

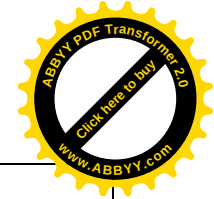
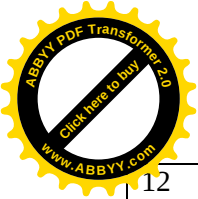
Планирование по математике 3 класс

1 четверть

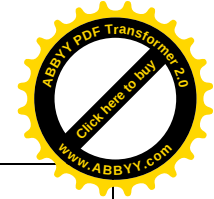
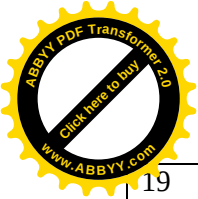
№ п/п	Тема урока	Формирование УУД	Дата проведения		
			план	факт	примечание
1	Нумерацияне кабатлау	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	1.09.		
2.	Мәсьәләне тигезләмә төзеп чишү.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	2		



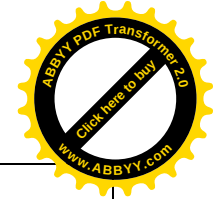
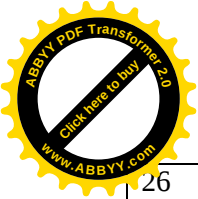
3	Зурлыкларны кабатлау.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	4		
4	Тапкырлау һәм бүлү	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	7		
5	Таблицалы бүлү очраклары.	Познавательные: выполнение действий по заданному алгоритму.	8		
6	Мәсьәләне чишәргә өйрәнәбез	Познавательные. Владеть общими приемами решения задач.	9		
7	Яссы өслекләр һәм яссылык.	Познавательные. Проводить сравнения, классификацию.	11		
8	Яссылыкта сурәтләр.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	14		
9 К	Кереш контроль эш.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	15		
10	Контроль эшкә анализ. Куб һәм аның сурәте.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	16		
11	Кубны сурәтләүне ныгытабыз.	Познавательные. Выполнять действия по заданному алгоритму.	18		



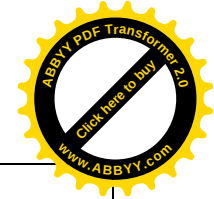
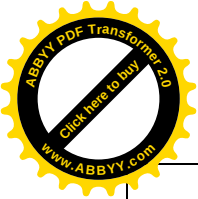
12	Йөзәрләп санау һәм «түгәрәк» йөзлекләр.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	21		
13	Ун йөз яисә мең.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	22		
14	Берәмлек меңнәр разряды.	Познавательны и личностные: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	23		
15	Дүртурынлы саннарның исемнәре.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	25		
16	Дистә меңнәр разряды.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	28		
17	Йөз меңнәр разряды.	Познавательные: выполнять действия по данному алгоритму.	29		
18	Берәмлекләр классы һәм меңнәр классы.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	30		



19	Разрядлар һәм класслар таблицасы.	Личностные и коммуникативные УУД: умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	2.10.		
20	Күбурынлы саннарны разрядлы чагыштыру.	Коммуникативные УУД: умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	5		
21	Исәпләүне һәм саннарны чагыштыруны ныгыту.МЭ	Познавательные УУД: умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	6		
22	Исәпләүләрне ныгытуга күнегүләр.(өстәмә эшләр дәфтәре)	Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	7		
23	Белемнәрне тикшерү- тест, мөстәкыйль эшләр.	Регулятивные УУД: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	9		
24.	Метр һәм километр	Познавательные УУД: умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	12		
25	Килограмм һәм грамм	Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	13		



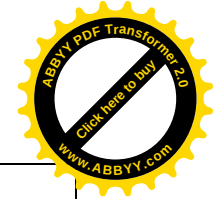
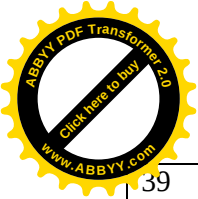
26	Килограмм һәм тонна, центнер	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	14		
27	Тонна , центнер. Зурлыкларны исәпләүне һәм чагыштыруны ныгытабыз	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	16		
28	Таблица һәм мәсьәләнең кыскача язылышы..	Познавательные. Строить объяснение по таблице.	19		
29	Къбурынла саннарны баганалап кушу алгоритмы	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	20		
30	Баганалап алу алгоритмы	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	21		
31	Кушу һәм алу катлаулы (тезмә) мәсьәләләр	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	23		
32	Тапкырлау һәм бүлүгә катлаулы (тезмә) мәсьәләләр.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	26		
33 К	1 чиреккә контроль эш. «Дүртүрын	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	27		



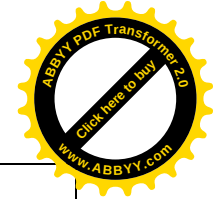
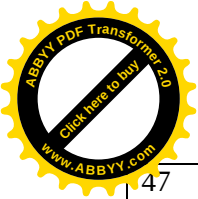
	<i>лы саннар ны кушу һәм алу»</i>				
34	Контроль эшкә анализ. Баганалап исәпләүне ныгытабыз.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	28		

2 четверть

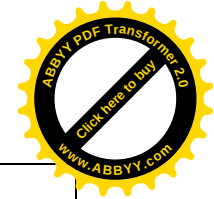
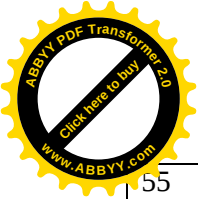
№ п/п	Тема урока	Метапредметные УУД	Дата проведения		
			план	факт	примечание
35	«Түгәрәк» саны берурынлы санга тапкырлау..	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	30		
36	Сумманы санга тапкырлау.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	9.11.		
37	Күбурынлы саны берурынлы санга тапкырлау.	<i>Познавательные и личностные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	10		
38	Тапкырлауны юллап һәм баганалап язу.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	11		



39	Калькулятор ярдәмендә исәпләү. Тапкырлауның оештыру үзлеге.	<i>Познавательные и личностные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	13		
40	Тапкырлаучыларны төркемләү.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	16		
41	Саннарны тапкырчыгышка тапкырлау.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	17		
42	Исәпләүләрне ныгытабыз.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	18		
43	Саннарны һәм зурлыкларны кабатлы чагыштыру.	<i>Познавательные и личностные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	20		
44	Кабатлы чагыштыруга мәсьәлэләр.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	23		
45	Кабатлы чагыштыруга мәсьәлэләр.	Личностные и коммуникативные УУД: умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	24		
46	Сантиметр һәм миллиметр	Личностные и коммуникативные УУД: умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	25		

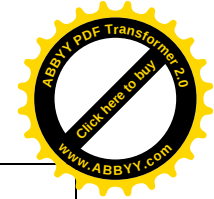
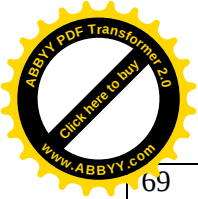


47	Миллиметр һәм дециметр.	<i>Личностные и коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	27		
48	Миллиметр һәм метр.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	30		
49	Озынлык үлчәүне һәм исәпләүне ныгытабыз.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения..	1.12.		
50 М	Мөстәкыйль эш.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	2		
51	Саннарны санлы нурда күрсәтү.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	4		
52	Бирелгән саннарны диаграмма ярдәмендә күрсәтү.	<i>Познавательные и личностные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	7		
53	Диаграмма ярдәмендә мәсьәләләр чишү .	<i>Личностные и коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	8		
54	Диаграмма ярдәмендә мәсьәләләр чишү .	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	9		



55	Мэсьэлэлэр чишэргэ ойрэнэбез	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	11		
56	Почмакларны чагыштыра быз.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	14		
57	Почмакларны ничек үлчибез..	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	15		
58	Почмак үлчэүне һәм чагыштыруны ныгытабыз.	Личностные и коммуникативные УУД: умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	16		
59	«Зурлыклар. Геометрик фигуралар»- кабатлау.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	18		
60	Турыпочмаклы өчпочмак.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	21		
61	Жэенке почмкалы өчпочмак.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	22		
62 К	Чиреклек контроль эш	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обо.з	23		

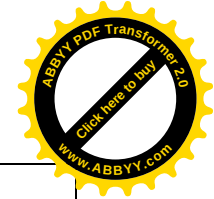
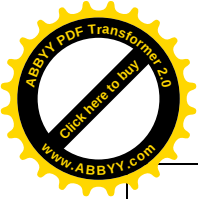
№ п/п	Тема урока	Метапредметные УУД	Дата проведения		
			план	факт	примечание
63	Төрлө яклы һәм тигезьянлы өчпочмак. Контроль эшкә анализ.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	25		
64	Тигезьянлы һәм тигезьяклы өчпочмаклар.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	11.01		
65	Өчпочмаклар төзүне ныгытабыз. Кысынкы почмаклы өчпочмак.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	12		
66	Барлык гамәлләргә карата төзелмә мәсьәләләр.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	13		
67	Барлык гамәлләргә карата төзелмә мәсьәләләр.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	15		
68	Төрлө төрдәге мәсьәләләр чишүне камилләш терү.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	18		



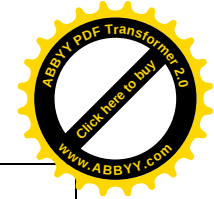
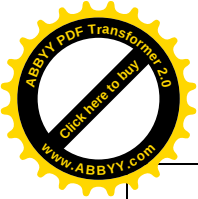
69	Барлык үтелгән темалар буенча МЭ№6	<i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	19		
70	Натураль рәт һәм башка санлы эзлеклелекләр.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	20		
71.	Берурынлы санга баганалап тапкырлау. 10 санына тапкырлау.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	22		

72	«Түгәрәк» икеурынлы санга тапкырлау.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	25		
73	Сумманы санга тапкырлау.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	26		
74	Икеурынлы санга тапкырлау..	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	27		
75	Икеурынлы санга баганалап тапкырлау	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	29		
76	Баганалап тапкырлауны ныгыту һәм үткәннәрне кабатлау.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	1.02.		

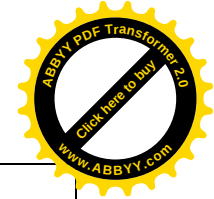
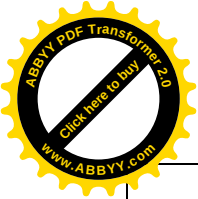
77	“Баганалап тапкырлау” контроль эш		2		
78	Билгесез тапкырлаучыны ничек табарга..	Познавательные УУД: умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	3		
79	Билгесез бүлүчене ничек табарга.	Познавательные и личностные: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	5		
80	Билгесез бүлөнүчене ничек табарга.	Познавательные УУД: умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	8		
81	Тигезлэмэлэр ярдәмендә мәсьәлэлэр чишү.	Познавательные УУД: умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	9		
82	Тигезлэмә ләр ярдәмендә мәсьәлэлэр чишәргә өйрәнәбез, ныгыту.	Коммуникативные УУД: умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	10		
83	МЭ №7	Регулятивные УУД: умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	12		
84	МЭ анализ. 1 санына бүлү.	Познавательные УУД: умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	15		
85	Саннар үз-үзенә бүлү.	Коммуникативные УУД: умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	16		
86	0 санын натураль санга бүлү.	Познавательные и личностные УУД: умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе	17		



		обобщения знаний.			
87	0 гз бүлэргэ ярамй.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	19		
88	Сумманы санга бүлү Арифметик диктант.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	22		
89	Аерманы санга бүлү.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	24		
90 К	«Күбурынлы саннарны бүлү» контроль эш	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	26		
91	Нинди майдан зуррак.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	29		
92	Квадрат сантиметр.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	1.03.		
93	Күппочмак ның майданы	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	2		
94	Палетка ярдәмендә майдан	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную	4		



	табу.	информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.			
95	Майданны үлчэүне ныгытабыз һәм үтелгәннәр не кабатлау.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	7		
96	100гә тапкырлау.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	8		
97	Квадрат сантиметр һәм квадрат дм	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	9		
98	Квадрат метр һәм кв. дм .	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	11		
99	Квадрат метр һәм кв. см	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	14		
100	Калькулятор ярдәмендә исәплибез.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	15		
101 К	Контроль эш. «Мәйдан берәмлек ләре.»	<i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	16		



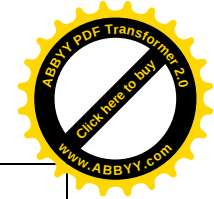
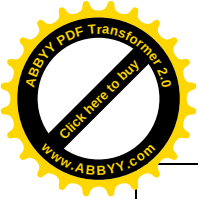
102	Житмэгэн саннар белэн мэсьэлэлэр	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	18		
103	Житмэгэн саннар белэн мэсьэлэлэр чишүне ныгыту.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	30		
104	Житмэгэн саннарны ничек табарга.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	1.04.		
105	Житмэгэн саннарны ничек табарга.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	4		

4 четверть

№ п/п	Тема урока	Метапредметные УУД	Дата проведения		
			план	факт	примечание
106	100 гə тапкырлау.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	5		
107	Квадрат километр һәм кв.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до	6		

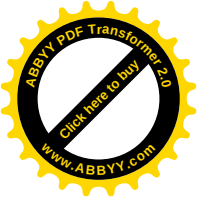
	метр.	других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.			
108	Квадрат миллиметр һәм кв. сантиметр.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	8		
109	Кв. миллиметр һәм кв. дециметр.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	11		
110	Квадрат миллиметр һәм кв. метр.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	12		
111	Мәйдан берәмлек ләре белән эшне камилләштерү.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	13		
112	Турыпочмаклыкның мәйданын исәпләү.	Личностные и коммуникативные УУД: умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	15		
113	Мәйданнар ны исәпләүне ныгытабыз һәм үтелгәнне кабатлау.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	18		
114	Артык саннар белән мәсьәләләр.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	19		
115	Чишелеш нең рациональ юлын сайлау.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	20		

116	Төрлө мэсьэлэлэр.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	22		
117	Төрлө мэсьэлэлэр чишүне ныгыту.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	25		
118	Мэсьэлэлэрне формалаштырырга һәм чишэргә өйрәнэбез.	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	26		
119	МЭ № 9.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	27		
120	Бер үк тапкыр арттыру һәм киметү.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	29		
121	«Түгэрэк» дистэлэрне 10 санына бүлү.	Познавательные и личностные. <i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	2.05.		
122	«Түгэрэк» дистэлэрне 100 санына бүлү.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	3		
123	«Түгэрэк» дистэлэрне 1000	<i>Познавательные УУД:</i> умение перерабатывать полученную	4		



	санына бүлү.	информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.			
124	Икеурынлы саны берурынлы санга телдэн бүлү.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	6		
125	Икеурынлы саны икеурынлы санга телдэн бүлү.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	9		
126	Симметрик фигуралар төзү.	Коммуникативные и личностные <i>УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	10		
127	Фигуралар ны төзү һәм кисү.	Коммуникативные и личностные <i>УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	11		
128	Тигез төзелгән һәм тигез зурлыклы фигуралар. Ариф. диктант.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	13		
129	Өчпочмак ның биекlege.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	16		
130	100000га кадәр санау.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	17		

131 К	Йомгаклау контроль	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	18		
132	Контроль эшкэ анализ. Беренче баскыч һәм икенче баскыч гамәлләре.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	20		
133	Үлчибез, исәплибез, чагыштыра быз.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	23		
134	Геометрия шакмаклы кәгазьдә.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	24		
135	Санлы эзлеклелек.	Коммуникативные и личностные: умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	25		
136	Ел буе үтелгәннәр не кабатлау, нәтижә ясау.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	27		



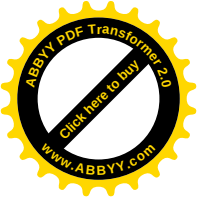
**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
“ЯҢА АВЫЛ БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”**

Каралды
МБ җитәкчесе:
_____Ф.Ә . Фәхретдинова
Протокол № 1
28 август 2015 ел

Раслыйм
МБГУ “Яңа Авыл
башлангыч мәктәп –
балалар бакчасы”
директоры:
_____ В. М. Гыйльметдинова
Приказ № 48 - ОД
1 сентябрь 2015ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Фәхретдинова Филисә Әшрәфовнаның
3 сыйныф өчен әйләнә – тирә дөнья фәнненән
эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында
кабул ителде
Протокол № 1
28 август 2015ел



Рабочая программа по окружающему миру

Данная Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
- Примерная авторская программа О. Н. Федотовой, Г. В. Трафимовой «Окружающий мир» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 68 часов (2 часов в неделю).

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования примерной программы по окружающему миру и на основе авторской программы О.Н.Федотова, Г.В.Трафимовой (УМК «Перспективная начальная школа»).

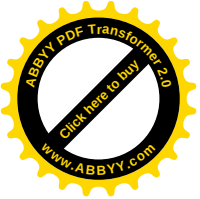
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993);
- Учебный план на 2015-16 учебный год МБОУ «Янга-Аульская начальная школа –детский сад» введённого в действие приказом
- № 48 – ОД от 1 сентября 2015 года.

Цели:

- формирование у школьников целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности;
- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Задачи

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- развитие умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;
- создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.



Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в 3 классе по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 3 классе является формирование следующих умений:

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Обучающиеся получают возможность научиться:

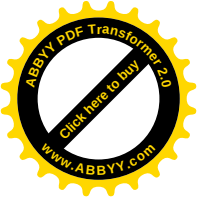
- *Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.*
- *Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.*
- *Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.*
- *Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.*
- *В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.*
- *Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.*

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.*
- *Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.*



Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.*
- *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.*

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

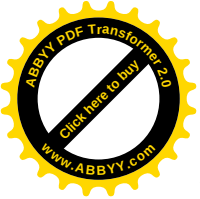
Обучающиеся получают возможность научиться:

- *Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.*
- *Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.*
- *Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.*
- *Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.*
- *Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*
- *Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*
- *Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.*

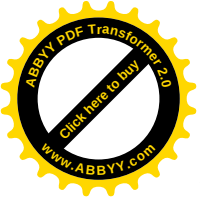
Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

В результате **изучения раздела «Человек и природа»** обучающиеся научатся:

- характеризовать глобус, карту и план, их условные обозначения;
- находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;
- определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;
- сравнивать и различать формы земной поверхности;
- находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название;
- моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;



- проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоемы»;
- называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, болото);
- находить на физической карте разные водоемы и определять их название;
- характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
- ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам во время экскурсий;
- приводить примеры веществ;
- сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды в жидком, газообразном и твердом состояниях, характеризовать эти свойства; измерять температуру воды с помощью градусника;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха, характеризовать эти свойства; измерять температуру воздуха с помощью градусника;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды (в жидком, газообразном и твердом состояниях), о растворах в природе, о свойствах воздуха, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- сравнивать свойства воды и воздуха;
- следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
- характеризовать кругооборот воды в природе;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) состав почвы;
- характеризовать роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности);
- обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о почве, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых, характеризовать свойства полезных ископаемых;
- различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в хозяйстве человеком (на примере своей местности);
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах полезных ископаемых, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);
- проводить несложные наблюдения в родном крае за такими природными явлениями и проявлениями, как «этажи» – ярусы леса и луга, растения и животные леса, луга, поля, пресного водоема родного края; использование водоемов;
- характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о безопасном поведении в лесу и у водоемов, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- фиксировать результаты наблюдений за погодными явлениями родного края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения);



- опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений, называя представителей животного и растительного мира природных сообществ;
- называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России;
- называть представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасности при походах в лес, в поле, на луг;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, интернет - адреса для поиска необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

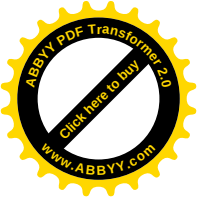
- *самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояние;*
- *извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников информации (Интернет) о природных сообществах, готовить доклады и обсуждать полученную информацию;*
- *осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономика полезных ископаемых: воду, газ, топливо) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);*
- *обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья (повышение температуры тела);*
- *выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле), оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*

В результате **изучения раздела «Человек и общество»** обучающиеся научатся:

- описывать достопримечательности Московского Кремля;
- различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля, соотносить конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;
- находить место изученного события на ленте времени;
- находить на карте Российской Федерации города «Золотого кольца», город Санкт-Петербург;
- описывать достопримечательности Санкт-Петербурга и городов «Золотого кольца»;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о достопримечательностях Санкт-Петербурга, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- находить дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей, конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;*



- находить на ленте времени место изученному историческому событию;
- проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы и окружающей среды, записанные в Конституции Российской Федерации;
- использовать дополнительные источники информации (словари учебников и интернет-адреса).

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в гололед;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях.

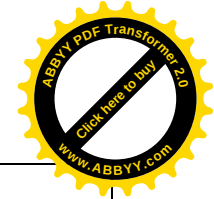
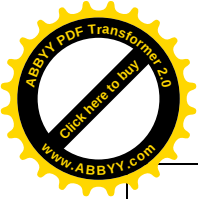
Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;
- соблюдать правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
- соблюдать правила безопасного поведения в гололед;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; соблюдать правила экологического поведения в природе.

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1.	Изображение Земли на глобусе (12 ч)	Глобус — модель Земли. Экватор. Параллели и меридианы. Географическая карта как еще один источник получения информации об окружающем мире. Карта полушарий. Северное и Южное полушария. Западное и Восточное полушария. Физическая карта России. Условные обозначения на физической карте. Материки и океаны (названия, расположение на карте и глобусе). План местности. Масштаб. Стороны горизонта. Линия горизонта. Ориентирование на местности: горизонт, линия горизонта, стороны горизонта. Компас. Общие представления об основных формах поверхности: горы, равнины, холмы, овраги. Их особенности, сходство и различие. Практические работы: работа с физической и контурной картами России, с планом местности. Крупные равнины и горы (3–5 названий), моря, реки, озера (3–5 названий). Работа с компасом (знакомство и устройство), определение сторон. Определение горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приемы чтения плана и карты. <u>Экскурсия: знакомство с основными формами поверхности родного края.</u>

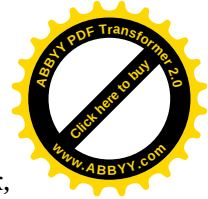
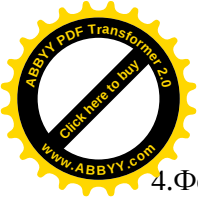
2.	Неживая природа (22 ч)	Первоначальные представления о веществе. Примеры твердых, жидких, газообразных веществ. Вода. Свойства воды в жидком состоянии (ранее изученные и новые): текучесть, не имеет формы, запаха, цвета, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается и др. Вода — растворитель. Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Свойства воды в твердом состоянии (свойства льда). Свойства воды в газообразном состоянии. Три состояния воды. Вода в природе. Туман, облака, осадки. Кругооборот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Охрана водоемов, бережное отношение к воде. Воздух — смесь газообразных веществ (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства воздуха (ранее изученные и новые). Воздух прозрачен, бесцветен, не имеет запаха, при расширении нагревается, при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло. Значение воздуха на Земле для растений, животных и человека. Охрана воздуха от загрязнений. Движение воздуха (ветер), температура воздуха. Первые представления о погоде: облачность, ветер, осадки, температура воздуха. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Твердые вещества. Свойства твердых тел (на примере полезных ископаемых). Горные породы. Полезные ископаемые. Использование и охрана полезных ископаемых. Практикум: Наблюдения за погодой: облачность, ветер, осадки, температура воздуха. <u>Практические работы. Изучение свойств воды в жидком и твердом состоянии. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых (известняка, мрамора, песка, глины). Расширение твердых тел при нагревании.</u> <u>Сравнение минералов по твердости. Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.). Доклады для первоклассников и второклассников о безопасном поведении во время гололеда. Изготовление модели термометра, компаса.</u>
3.	Тайна недр пород. Почва (9 ч)	Разрушение твердых пород под воздействием воды, ветра, растений, колебаний температуры воздуха. Почва — единство живого и неживого, ее примерный состав, свойства, значение для жизни. Разнообразие живых организмов почвы: растения, грибы, животные, микроорганизмы. <i>Почвы родного края.</i> Разрушение почв под действием потоков воды, ветра, непродуманной хозяйственной деятельности. Охрана почв. Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края». <u>Практические работы: определение примерного состава почвы.</u>
4.	Природные сообщества (7 ч)	Лес, луг, водоем, поле, болото. Взаимосвязи в сообществах. Растения и животные природных сообществ.



5.	Человек и природные сообщества (8 ч)	<u>Развитие животных (на примере появления из яйца и развитие бабочки-капустницы).</u> <i>Растения и животные природных сообществ родного края.</i> Роль и значение природных сообществ в жизни человека. Влияние человека на природные сообщества. Взаимосвязи в природном сообществе (на примере своей местности): растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. <i>Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</i> <i>Охрана природных сообществ родного края.</i> Безопасное поведение человека в природе (у водоема, в лесу, вблизи болот). Человек — защитник природы. Наблюдения за животными в ближайшем природном окружении. Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоем). <u>Практические работы. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка птиц, озеленение школьного двора и др.). Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания. Работа в уголке природы по уходу за комнатными растениями.</u>
6.	Путешествие в прошлое (10 ч)	Лента времени. Города России — Золотое кольцо России. Названия городов Золотого кольца, расположение на карте, достопримечательности — памятники зодчества и живописи (межпредметные связи с уроками литературного чтения). Санкт-Петербург. Расположение на карте. <i>Основание Санкт-Петербурга. План-карта Санкт-Петербурга XVIII века. Достопримечательности Санкт-Петербурга (Памятник Петру I — Медный всадник, Петропавловская крепость, Летний сад, Адмиралтейство, Домик Петра, Зимний дворец, Эрмитаж).</i> Практикум Практические работы: работа с картой — города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий (раньше, позже), соотнесение века с годами по ленте времени. Экскурсия в краеведческий, художественный музей.

Способы и средства: Учебно-методическое обеспечение программы

1. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. Наш мир. 3 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
2. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. Наш мир в вопросах и заданиях. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.
3. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. Наш мир знакомый и загадочный. 3 класс: Учебник-хрестоматия. - М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.



- 4.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. Наш мир. 3 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- 5.А.М.Кондаков, Л.П.Кезина. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. –М.: Просвещение, 2011
- 6.Р.Г.Чуракова.Проектирование основной образовательной программы общеобразовательного учреждения. –М.:Академкнига/ Учебник, 2011
- 7.Справочные пособия, энциклопедии;
- 8.Схемы;
- 9.Таблицы;
- 10.Альбомы с демонстрационными материалами;
- 11.Электронные ресурсы;

Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
3 класс					
Тесты	1	1	1	1	4
Проверочные	1	1	1	1	4

Өзөр методик эшкэртмэлэр, күрсэтмэ дидактик материаллар, презентациялар, физкультминуткалар түбэндэге Интернет-сайтларда:

<http://www.it-n.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

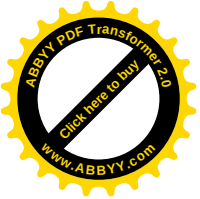
<http://www.nachalka.com/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

<http://www.pedsovet.su/load/100>

<http://www.openclass.ru/node/324>



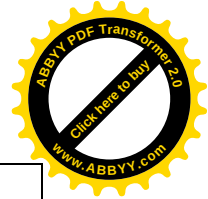
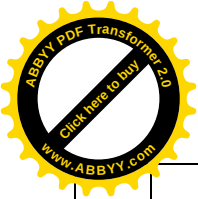
Тематическое планирование по Окружающему миру для 3-го класса
по УМК «Перспективная начальная школа»
(2 ч. в неделю, 68 ч. в год)
(автор учебника Г.В. Трафимова, С. А. Трафимов, О.Н. Федотова)

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты	Дата проведения		
		Формирование УУД	план	факт	примечание
1	Безгә таныш һәм таныш булмаган тылсымлы дөнья.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	1.09		
2	Глобус – Жир шарының моделе.		3		
3	Глобуста материклар һәм океаннар.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	8		
4	Жир өстенең формасы.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	10		
5	Географик карта.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	15		
6	Картаны укыргы өйрәнәбез.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	17		
7	Урынның планы.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	22		

8	Калкулыктар һәм ерымнар. Тау битләрендә, ерым, уба торган урыннарда үз-үзенне тоту кагыйдәләрен үтәү буенча инструктаж.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	29		
9	<i>План текста.</i> Изменение имен существительных по падежам.		1.10.		
10	Урында ориентлашу. Компас. Адашкан вакытта үз-үзенне тоту кагыйдәләрен өйрәнү.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану,	6		
11	Тере компаслар. Урманда.(хрестоматия). Урманда шаулашмаса, тыныч булырга, сакчыл караш тәрбияләргә.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	8		
12	Жирнең глобуста һәм картада сурәтләнеше, ориентлашу – практик дәрес. Олимпиада сораулары.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	13		
13	Жисемнәр, матдәләр, кисәкчекләр.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	15		
14	Каты матдәләр, сыеклыклар һәм газлар. Йортта очрый торган хужалыкта куллана торган сыеклыклар белән сак эш итәргә өйрәтү.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	20		

15	Су гажәеп матдә. Су буйларында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен искә төшерү.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	22		
16	Сыек халәттәге суның үзлекләре. Олимпиада сораулары.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. <i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	27		
17	Термометр һәм аның төзелеше.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	29		
18	Каты халәттәге суның үзлекләре , бозның үзлекләре. Клубның икенче утырышы.		10.11.		
19	Газ халәтендәге суның үзлекләре.		12		
20	Томан һәм болытлар.(хрестоматия- 49, 50, 54)		17		
21	Табигатьтәге эремәләр.		<u>19</u>		
22	Явым-төшемнәр (хрестоматия51, 52) Елның кай вакыты булуына карап дөрес киенү, салкын тиюдән, юешләнүдән барлыкка килә торган авырулар турында таныштыру.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	24		

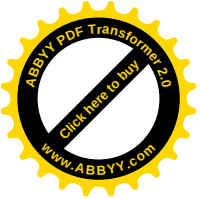
23	Су-эреткеч. Клубның 3 утырышы.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	26		
24	Табигатътә су әйләнеше.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	1.12.		
25	Суны ни өчен сакларга кирәк.		3		
26	Картада һәм глобуста булмаган океан.		8		
27	Һава газлар катнашмасы.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	10		
28	Һаваның үзлекләре.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	15		
29	Һаваның үзлекләре(олимпиада эшләре)		17		
30	Һава температурасы.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	22		
31	Жил. Көчле жил вакытында үз-үзеңне тоту кагыйдәләре белән таныштыру.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	24		
32	Һава торышы нәрсә ул.		12.01.		
33	Йомгак дәрес.Су һәм Һава.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах <i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	14		



34	“Син эйлэнэ-тирэнэ белэсеңме” кон курс	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	19		
35	Тау токымнары.		21		
36	Тау токымнарының жимерелүе.		26		
37	Нәрсә ул минираллар.		28		
38	Файдалы казылмалар.		2.02.		
39	Файдалы казылмаларның үзлекләре(5 утырыш)	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	4		
40	Файдалы казылмаларны нигә сакларга кирәк		9		
41	Туфрак ничек ясала.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	11		
42	Туфрак һәм аның составы.(6 утырыш)	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	16		
43	Кешеләр туфракны ни өчен һәм ничек кайгырталар.		18		
44	Урман һәм анда тереклек итүчеләр. Кыргый хайваннар белән, алар арасында куркынычсызлык кагыйдәләре.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	25		
45	Урман һәм анда яшәүчеләр- уеннар, башваткычлар.(хрес. 85- 92 бит)		1.03,		

46	Болын һәм анда тереклек итүчеләр.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	3		
47	Кыр һәм анда тереклек итүчеләр.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	10		
48	Төче сулык һәм анда тереклек итүчеләр.		15		
49	Төче сулык һәм анда тереклек итүчеләр- кабатлау(хрестоматия95- 103 бит)		17		
50	Сазлыклар һәм анда яшәүчеләр.	<i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	31		
51	Урманнарның әһәмияте. Проект эше төзү.		5.04.		
52	Урманда куркынычсызлык кагыйдәләре(8 утырыш)	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	7.04.		
53	Болын һәм кеше.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах	12		
54	Сазлыкларны саклау кирәкме.		14		
55	Елга һәм күл бүләкләре.	<i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах.	19		
56	Су буенда куркынычсызлык кагыйдәләре.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	21		
57	Кеше табигатьнең сакчысы.		26		
58	Табигать яшәячәк.		28		

59	Кеше һәм табигать: хрестоматия 121-125 бит	позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	3.05.		
60	Вақыт лентасы		5		
61	Россиянең алтын божрасы: Сергей пасады, пересла вль залесский, бөөк Ростов.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <i>Познавательные УУД:</i> умение добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах Познавательные: уметь работать в парах, группах, добывать информацию из дополнительного материала <i>Регулятивные УУД:</i> умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	10		
62	Алтын божра : Яроалавлъ, Кострома, Владимир- сяхэт		12		
63	Санкт-Петербург буйлап сяхэт: бакыр жайдак, яңа шәһәр төзелү.		17		
64	Санкт-Петербург буйлап сяхэт:		19		
	Нева буендагы шәһәрнең истәлекле урыннары.		23		
65	Туган якның истәлекле урыннары.		26		
66	Казан, андагы тарихи урыннар.		31		
67	Язучылары, рәссамнәре, атаклы кешеләре. Үз районыбыздагы атаклы кешеләр турында презентация эшләү.				
68	Йомгак дәрәс-зачет.				



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
“ЯҢА АВЫЛ БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”**

Каралды

МБ җитәкчесе:

____ Ф.Ә . Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015 ел

Раслыйм

МБГУ “Яңа Авыл
башлангыч мәктәп –
балалар бакчасы”
директоры:

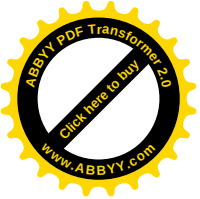
____ В. М. Гыйльметдинова

Приказ № 48 - ОД

1 сентябрь 2015ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Фәхретдинова Филисә Әшрәфовнаның
3 сыйныф өчен музыкадан
эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында
кабул ителде
Протокол № 1
28 август 2015ел



Аңлатма язуы

3 нче сыйныф өчен музыка фәнненән эш программасы түбәндәге документларга нигезләнеп төзелде:

1. РФ һәм ТР “Мәгариф турындагы Закон” ына;
 2. Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезләнган башлангыч мәктәпләрнең татар теле фәнненән үрнәк программасына;
 3. Приказ 09.07.2012 №4154/12 “Об утверждении базисного и примерных учебных планов, для образовательных учреждений РТ, реализующих программы начального общего образования.”;
 4. Информационное письмо МО и Н РТ от 23 июня 2012 года №7699/12 « Об учебных планах для 1-9 классов школ РТ реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования с ФГОС общего образования (4 модель)
 5. 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Томуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);
 6. Татарстан Республикасы Әгерҗе муниципаль районы муниципаль гомумбелем белем учреждениесе “Яңа Авыл башлангыч мәктәп – балалар бакчасы” ның 2015-2016 нче уку елының № 48 – ОД приказына уку планы
- Программа башлангыч белем бирүнең Федераль дәүләт белем стандарты нигезендә предметлар арасындагы һәм предмет эчендәге

бәйләнешләрне, уку процессы логикасын, кече яшътәге мәктәп укучысында белем алу осталыгы формалаштыру мәсьәләләрен исәпкә алып, 2014-2015 уку елына төзелде.

Максатлар:

- музыкаль культура нигезләрен формалаштыру;
- эстетик тәрбия бирү: Ватанга мәхәббәт, илебез һәм бөтендөнья сәнгате культурасына горурлык, төрле халыкларның музыкасына хөрмәт;
- музыка һәм музыкаль эшчәнлеккә кызыксынуларын, образлы күзаллауларын, музыкаль эшчәнлекнең төрле юнәлешләрендә ижади сәләтләрен үстерү;
- музыка сәнгате турында белемнәрен баеп, ижади эшчәнлектә практик белем һәм күнекмәләр формалаштыру: жырлау, музыка тыңлау, пластик хәрәкәтләр, импровизация.

Бурычлар:

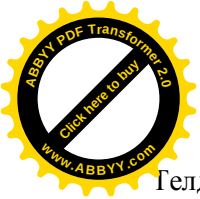
- музыка фәнненә хөрмәт һәм мәхәббәт тәрбияләү;
- музыка тормышның мөһим өлеше булуын төшендерү;
- әйләнә-тирә дөньяга мәхәббәт тәрбияләү;
- музыка һәм башка сәнгать төрләре арасындагы бәйләнешне күрә белергә өйрәтү;
- музыка грамотасы нигезләренә өйрәтү.

Программа атнага 1 сәгать исәбеннән ел буена 35 сәгатькә төзелгән

Укыту курсы темалары эчтәлеге:

1 чирек – “Жыр, бию, марш үсеш алып, жыр сыман, бию сыман, марш сыман эсәрләргә әвереләләр” – 9 сәгать
Жыр сыман, бию сыман, марш сыман эсәрләренң музыкада мөһим роль уйнавын аңлау. Илебез һәм чит ил композиторларының марш сыман эсәрләре, Жырлы- биюле, жырлы- маршлы музыканың үзенчәлекләре, жырлы көйләр һәм жырлы образлар, вокаль һәм инструменталь музыкада бию сыман эсәрләренң чагылышы.

2 чирек – “Интонация”- 7 сәгать



Гелдән һәм музыкаль сөйләмне чагыштыру. Уртаҡ сыйфатлар: түбән һәм юғары интонация, көчле һәм әкрән яңғыраш, акцент һәм пауза, тыныш билгеләре, фразалар, кульминациягә омытылыш. Аермалы яктары: музыкаль сөйләмнең язмада юғарылығы һәм озынлығы буенча төгәллеләге, интонациянең юғарылығын һәм яңғырашның озынлығын билгеләү өчен шартлы билгеләр кертү. Төш-интонация музыкаль сөйләмнең бөтөн элементтарында чагылыш таба. Интонация – музыканың нигеҙе.

3 чирек – “Музыкада үсеш”- 10 сәғәт

Музыканың интонация үсешендә әйләнә-тирә тормоштағы үзгәрешләрнең, кеше хисләренең чагылышы. Музыкаль сәнгатьлелеккә белдерүче чаралар һәм музыка үсешендә аларның роле. Музыкадағы үсеш – динамик, лад, темп, тембр, фактура.

4 чирек- “Музыкаль әсәрнең (формасы) төҙөлөшө” – 8 сәғәт

Музыкаль әсәрләрнең төҙөлөшө, ике һәм өч кисәктән торған әсәрләр. Музыкаль әсәрләрнең структур элементтары: мотив, фраза, жөмлө, период. Рондо һәм вариация формасы.

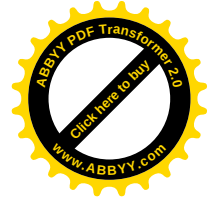
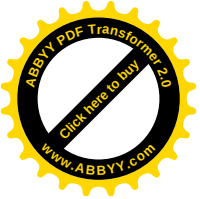
Укучыларның беләм һәм күнекмәләренә төп таләпләр

Укучылар өйрәнәчәк:

- музыка жанрларын: жыр, бию, марш
- музыка сәнгәтенәң төп өч жанрының (жыр, бию, марш) опера, балет, симфония, концерт кебек зур күләмдә әсәрләр белән бәйләнештә булуын
- таныш музыка коралларының яңғыраш үзенчәлектәрен
- музыканың төп формаларын һәм музыка сәнгәтенәң үсеш алымнарын

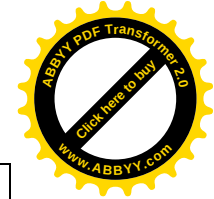
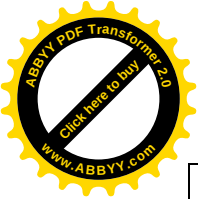
Укучылар өйрәнәргә мөмкинлек алачак:

- музыканың характерын билгеләргә
- музыкаль сәнгатьлелек чараларын аерырга
- музыканың төп формаларын һәм музыка үсешенәң алымнарын билгеләргә
- дирижерның төп хәрәкәтләрен : игътибар, сулыш алырга, башы, ахыры.
- музыка коралларының аерым группалары белән кызыксынырга
- музыкада тасвирлау һәм сүрәтләү чараларын, музыкаль интонацияне сиземләргә
- төрлө озынлык, төрлө ритмда , төрлө паузалар белән язылган көйләргә кулланырга
- төп жыр күнекмәләрен жырларга
- тын алу ысулларын белергә
- музыкаль ритмик хәрәкәтләргә башкарырга
- төрлө бәрмә музыка коралларында уйнарга

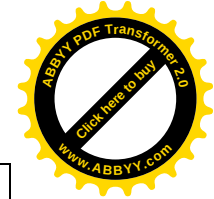
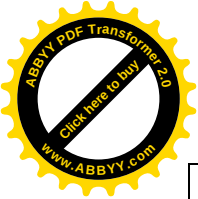


Тематик планлаштыру

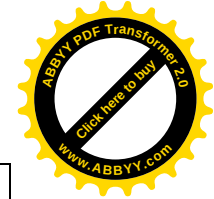
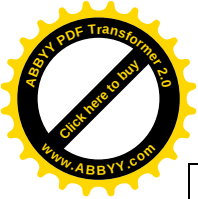
№	Дәреснең темасы	Дәреснең эчтәлеге	Укучыларның эзерлегенә таләпләр	Үтәлү вакыты		искәрмә
				план	факт	
1	2	3	4	5		
1ч 1	Жыр, бию, марш үсеш алып, жыр сыман, бию сыман, марш сыман әсәрләргә әвереләләр. Жырлау күнекмәләрен искә төшерү.	Жыр сыман, бию сыман, марш сыман әсәрләрнең музыкада мөһим роль уйнавын аңлау. Илебез һәм чит ил композиторларының марш сыман әсәрләре,	Укучылар өйрәнәчәк:	7		
2	Музыканың яңа сыйфатларын ачабыз. “Всюду музыка звучит”. Я.Дубравин көе, В.Сулова сүзләре			14		
3	Жыр сыман әсәрләрнең төп сыйфатлары. “Осень” С.Бодренкова көе, Е.Авдиенко сүзләре.			21		
4	Бию сыман әсәрләр.			28		
5	Марш сыман әсәрләр.			5.10.		
6	Жыр сыман, бию сыман, марш сыман	Жырлы- биюле, жырлы- маршлы музыканың үзенчәлекләре, жырлы	Укучылар өйрәнергә	12		



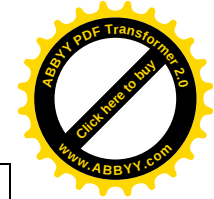
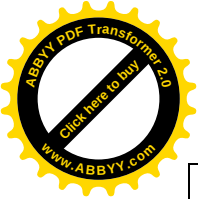
	музыка. “Уроки-чудеса” Р.Бойко көе, М.Садовский сүзлэре.	көйлэр һәм җырлы образлар, вокаль һәм инструменталь музыкада бию сыман эсэрлэрнең чагылышы.	мөмкинлек алачак: эмоциональ халәтне төрлө ижади музыкаль эшчәнлектә (жырлап, бөрмә музыка коралларында уйнап, пластик хәрәкәтләр белән) бирә белергә оркестр составын аерырга: симфоник, кыллы, халык уен кораллары коллектив башкару эшчәнлегендә төрлө музыкаль образлар иҗат итәргә			
7	Җырлы – биюле музыка. “Шаян көз” жырын өйрәнү.			19		
8	Җырлы – маршлы музыка. “Спой нам , ветер”. И.Дунаевский көе, В.Лебедев-Кумач сүзлэре.			26		
9	“Җыр, бию, марш үсеш алып, җыр сыман, бию сыман, марш сыман эсэрлэргә әверелэләр” темасын гомумиләштерү.			9.11.		
2ч 10	Интонация.	Телдән һәм музыкаль сөйләмне чагыштыру. Уртақ сыйфатлар: түбән һәм югары интонация, көчле һәм әкрән яңгыраш, акцент һәм пауза, тыныш билгеләре, фразалар, кульминациягә омтылыш. Аермалы яклары: музыкаль сөйләмнең язмада югарылыгы һәм озынлыгы буенча төгәллеләге, интонациянең	Укучылар өйрәнәчәк : тасвирлау һәм сурәтләү интонацияләре арасында бәйләнешне анализларга бирелгән һәм ирекле темага импровизация ясарга сөйләм интонациясен музыка интонациясе белән чагыштырырга, аларның аермалы	16		
11	Сөйләм интонациясен музыка интонациясе белән чагыштыру. ”Расскажи, мотылёк” А.Майкова сүзлэре, А.Аренский көе.			23		
12	Интонация – музыкаль эсэрнең бөртөгө. “Дремота и зевота”.			30		



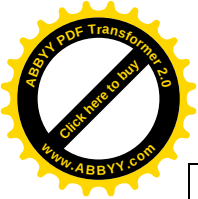
	С.Маршак шигыре, Т.Островская көе	югарылыгын һәм яңгырашның озынлыгын билгеләү өчен шартлы билгеләр кергү. Төш-интонация музыкаль сөйләмнең бөтен элементларында чагылыш таба. Интонация – музыканың нигезе.	һәм охшаш якларын табарга Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак: сыйныфташлар белән бергә жырлар, биюләр, музыкаль жанрдагы әсәрләрдән фрагментлар башкарырга			
13	Тасвирлау интонацияләре.			3.12.		
14	Сурәтләү интонацияләре. “Зима в лесу”. Е. Авдиенко шигыре, С. Бодренкова музыкасы.			14		
15	Тасвирлау һәм сурәтләү интонацияләре арасында бәйләнеш.			21		
16	“Интонация” темасын гомумиләштерү.			11.01.		
3 ч 17	Музыкада үсеш.	Музыканың интонация үсешендә әйләнә-тирә тормыштагы үзгәрешләрнең, кеше хисләрен чагылышы. Музыкаль сәнгатьлелеккә белдерүче чаралар һәм музыка үсешендә аларның роле. Музыкадагы үсеш – динамик, лад, темпо, тембр, фактура.	Укучылар өйрәнәчәк : музыкадагы үсеш төрле	18		
18	Музыка нигә үсә? “Берёза”. С.Есенин шигыре, В. Веселова музыкасы.			25		
19	Музыкадагы үсеш төрле тасвирлау чаралары аша барлыкка килә. “За рекою старый дом” Д. Томский сүзләре, И.С.Бах көе.			1.02.		
20	Музыкаль әсәрдәге үсешкә башкаручының			8		



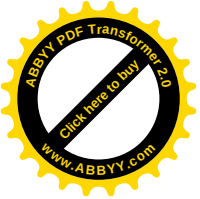
	тәәсире.		тасвирлау чаралары аша барлыкка килүе белән кызыксынырга			
21	Музыкада үсеш төрләре: кабатлану һәм контрастлылык. “Отцовская слава”. К. Ибряева шигыре, Г.Струве музыкасы.		музыкаль сөйләмнең сәнгатьлелеген бәяләргә	22		
22	Музыкаль әсәрдәге динамик үсеш һәм әсәрдә лад үзгәрүе.		Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак: эмоциональ халәтне төрле ижади музыкаль эшчәнлектә (жырлап, бөрмә музыка коралларында уйнап, пластик хәрәкәтләр белән) бирә белергә	29		
23	“Петя һәм бүре” музыкаль әсәрендә без		сыйныфташлар белән бергә жырлар, биюләр, музыкаль жанрдагы әсәрләрдән фрагмент лар башкарырга	7.03.		



	нәрсә ишетәбез?					
24	“Петя һәм бүре” музыкаль эсәрендә тембр үсеше.			14		
25	“Петя һәм бүре” музыкаль эсәрендә музыка кораллары.			4.04.		
26	“Музыкада үсеш” темасын гомумиләштерү			11		
4 ч 27	Музыкаль эсәрнең (формасы) төзелеше	Музыкаль эсәрләрнең төзелеше, ике һәм өч кисәктән торган эсәрләр. Музыкаль эсәрләрнең структур элементлары: мотив, фраза, жөмлө, период. Рондо һәм вариация формасы.	Укучылар өйрәнәчәк : тыңлаган музыкаль эсәргә карата үзеңнең хисләреңне белдерергә музыкаль эсәрнең формасын Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак: музыкаль эсәрләрнең төзелешен, ике һәм өч кисәктән торган эсәрләрне аерырга	18		
28	Бер кисәктән торган музыкаль эсәрләр.”Телега”. М. Пляцковский шигыре, М. Минкова музыкасы.			25		
29	Ике һәм өч кисәктән торган музыкаль эсәрләр.			2.05.		



30	Рондо формасы.	Музыкаль әсәрләрнең төзелеше, ике һәм өч кисәктән торган әсәрләр. Музыкаль әсәрләрнең структур элементлары: мотив, фраза, жөмлә, период. Рондо һәм вариация формасы.	эмоциональ халәтне төрле ижади музыкаль эшчәнлектә (жырлап, бәрмә музыка коралларында уйнап, пластик хәрәкәтләр белән) бирә белергә	16		
31	Вариация формасы.			23		
32	Рондо һәм вариация турында белемнәрне ныгыту. Музыкаль әсәрләрнең төзелешен билгеләү. “Мир”. Т.Калинина шигыре, С.Баневич музыкасы.			30		
33	Еллык йомгаклау контроль эше					
34	“Музыкаль әсәрнең (формасы) төзелеше” Күңел ачу бәйрәме. Татар халкының жырлы- биюле уеннарын уйнау.					



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕ ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
“ЯҢА АВЫЛ БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”**

Каралды

МБ житәкчесе:

____Ф.Ә . Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015 ел

Раслыйм

МБГУ “Яңа Авыл
башлангыч мәктәп –
балалар бакчасы”

директоры:

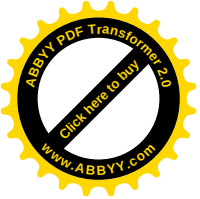
____ В. М. Гыйльметдинова

Приказ № 48 - ОД

1 сентябрь 2015ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Фәхретдинова Филисә Әшрәфовнаның
3 сыйныф өчен рәсем сәнгатеннән
эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында
кабул ителде
Протокол № 1
28 август 2015ел



Рабочая программа по изобразительному искусству

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
- Учебный план на 2015-16 учебный год МБОУ «Янга-Аульская начальная школа-детский сад» АМР РТ введённого в действие приказом № 48 - ОД от 1 сентября 2015года.

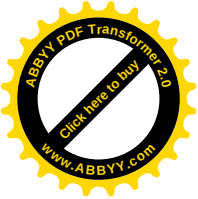
Авторская программа Кузина В.С «Изобразительное искусство» 2011г. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Цель:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений,
- овладение способами художественной деятельности,
- развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;



- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основными разделами программы являются:

«Рисование с натуры (рисунок, живопись)»,

«Рисование на темы», «Декоративная работа»,

«Лепка»,

«Аппликация»,

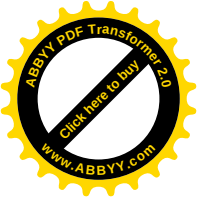
«Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

Требования к уровню подготовки учащихся

В течение учебного года учащиеся должны научиться получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и **усвоить:**



- О понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- О простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- О доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- О начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

К концу учебного года учащиеся научатся:

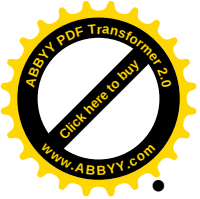
различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- знать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- знать ведущие художественные музеи России;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
 - творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
 - использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
 - расписывать готовые изделия согласно эскизу;
 - применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда, различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

Получат возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:



- средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, и воображению); декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- знания полученные при анализе произведений искусств в собственных рисунках, художественных поделках.

Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

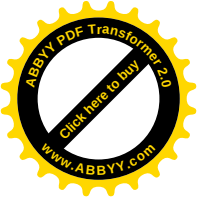
Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Учитывая возрастные особенности школьников, их интересы, решая задачи нравственного, трудового и эстетического воспитания. В основу календарно – тематического планирования уроков положен тематически – поурочный принцип: все темы уроков подчинены общей теме четверти:

- 1 четверть «И снова осень к нам пришла»;
- 2 четверть «В мире сказок»;
- 3 четверть «Труд и отдых людей зимой и весной»;
- 4 четверть «В каждом рисунке – солнце».



*Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие **виды рисования - 34 часа:***

- ❖ рисование с натуры (рисунок, живопись) – 10 часов;
- ❖ рисование на темы - 8 часов;
- ❖ декоративная работа – 7 часов;
- ❖ лепка – 3 часа;
- ❖ аппликация – 2 часа;
- ❖ беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 часа.

Учебно-методическое обеспечение для учителя

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2011

«Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 классы» в 2 частях. Часть 1. – Волгоград: Учитель - АСТ, 2011.

Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.

Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008.

Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007.

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

- Мультимедийные презентации к урокам по изобразительному искусству для 3 класса
 - Наглядные иллюстрации, детские рисунки.(личная накопительная папка)
 - Готовые учебно-методические разработки, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), наглядные дидактические материалы, презентации, физкультминутки на Интернет-сайтах:

<http://www.it-n.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

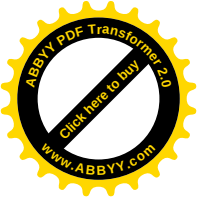
<http://www.nachalka.com/>

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

<http://www.pedsovet.su/load/100>

<http://www.openclass.ru/node/324>



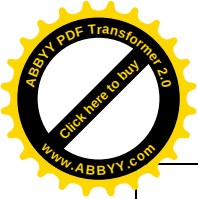
Поурочное планирование уроков изобразительного искусства

№	Тема урока	Планируемые результаты формирование УУД	Дата проведения		
			план	факт	примечание
1	Жэй белән сабуллашабыз Жэйге күренешне кузаллап ясау.	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности - формирование потребности в реализации	2.09.		
2	Катлаулы формадагы көзге яфраклар(карандаш, акварель). Натурадан ясау		9		
3	Катлаулы формадагы көзге яфраклар (пластилин). Натурадан әвәләп ясау.		16		
4	Рус матрешкасы көзге бизәктә. (карандаш). Декоратив рәсемләү.		23		
5	Рус матрешкасы көзге бизәктә. (гуашь). Декоратив рәсемләү.		30		
6	Көзге бакчаның бүләкләре (пластилин). Натурадан һәм кузаллап әвәләп ясау..		7.10.		
7	Без көз көне кышка әзерләнәбез. (карандаш, гуашь). Декоратив рәсемләү.		14		

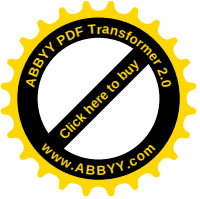
8	“Рус художникларының эсэрләрәндә әкиятләр” әңгәмә.	основ правильного поведения в поступках и деятельности; • умение выражать свои мысли; • разрешение конфликтов, постановка вопросов; управление поведением партнера: контроль, коррекция.. Регулятивные: -Проговаривать последовательность действий на уроке. -Учиться работать по предложенному учителем плану. -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате	21		
9	А.С. Пушкинның “Солтан патша турында әкият” эсәренә рәсемләү(карандаш). Тематик рәсем.		28		
10	А.С. Пушкинның “Солтан патша турында әкият” эсәренә рәсемләү(гуашь). Тематик рәсем		11.11.		
11	«Алтын балык» (карандаш, гуашь). Натурадан ясау.		18		
12	“Әкияти су асты патшалыгы” Аппликация.		25		
13	Беседа «Произведения народно-прикладного искусства. Орнаментлы бизәк».		2.12.		
14	Фантастик букет (карандаш, гуашь).		9		
15	Әкияти чыршыны бизибез(карандаш, акварель).		16		
16	Әкияти чыршыны бизибез(гуашь). Карап һәм күзаллап ясау.		23		

17	Эңгэмэ «Рәсем сэнгатендә хезмәт темасы».	совместной работы всего класса. -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. • умение структурировать знания; • смысловое чтение; • знаково-символическое моделирование; • выделение и формирование учебной цели. • анализ объектов; • синтез, как составление целого из частей; • классификация объектов; • доказательство; • выдвижение гипотез и их обоснование; • построение логической цепи рассуждения. Коммуникативные: -Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). -Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	13.01.		
18	Кешеләрнең кышкы хезмәте (карандаш, акварель). Карап һәм күзаллап ясау.		20		
19	Авылда һәм шәһәрдә төзелеш учаклары. (карандаш, акварель).		27		
20	Хезмәт һәм эш кораллары (пластилин). Карап һәм күзаллап ясау.		3.02.		
21	Күңелле уенчыктар (карандаш, гуашь). Натурадан карап ясау.		10		
22	Эңиләргә, әбиләргә бизәклә бүләк эзерләү (орнамент, гуашь). Декоратив рәсемләү.		17		
23	Эңиләргә, әбиләргә бизәклә бүләк эзерләү (чигү). Декоратив рәсемләү.		24		
24	Йорт хайваннары (карандаш).Күзаллап һәм карап ясау.		2.03.		
25	Йорт хайваннары (гуашь).Күзаллап һәм карап ясау.		9		
26	Н.А. Некрасовның «Дедушка		16		

	Мазай и зайцы» экиятенэ рәсемләү (карандаш). Тематик рәсем.	-Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. -Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. -Учиться согласованно работать в группе:			
27	Н.А. Некрасовның «Дедушка Мазай и зайцы» экиятенэ рәсемләү (акварель). Тематик рәсем .	учиться планировать работу в группе;	30		
28	Рәссамнәрнең әсәрләрендә чынбарлык һәм фантастика (төсле кәгазь). Аппликация.	-учиться распределять работу между участниками проекта; -понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	6.04.		
29	Башка планетага очу (карандаш, акварель). Тематик рәсемләү.	-уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	13		
30	Тал песие (акварель).Натурадан карап ясау.	-Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.	20		
31	Д. Родари «Всемирный хоровод» (карандаш). Тематик рәсемләү.	• умение выражать свои мысли; • разрешение конфликтов, постановка вопросов;	27		
32	Д. Родари «Всемирный хоровод» (гуашь). Тематик рәсемләү	управление поведением партнера: контроль, коррекция Предметные:	4.05.		
33	Әңгәмә: «Рус рәссамнәренә әсәрләрендә яз темасы».	-Конструирование и лепка.	11		
34	Һәрвакыт булсын кояш карандаш). Тематик рәсем.	-Рисование с натуры и представлению -Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент: - конструирование из цветной и белой	18		



		бумаги - конструктивное строение: объемное изображение фигур			
--	--	--	--	--	--



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
“ЯҢА АВЫЛ БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”**

Каралды

МБ җитәкчесе:

_____Ф.Ә . Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015 ел

Раслыйм

МБГУ “Яңа Авыл

башлангыч мәктәп –

балалар бакчасы”

директоры:

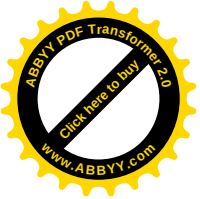
_____В. М. Гыйльметдинова

Приказ № 48 - ОД

1 сентябрь 2015ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Фәхретдинова Филисә Әшрәфовнаның
3 сыйныф өчен технологиядән
эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында
кабул ителде
Протокол № 1
28 август 2015ел



ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по технологии для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312); авторская программа Т.М. Рогозиной «Технология» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993);
- Учебный план на 2015-16 учебный год МБОУ «Янга-Аульской начальной школы –детского сада» введённого в действие приказом № 48 - ОД от 1 сентября 2015 года.

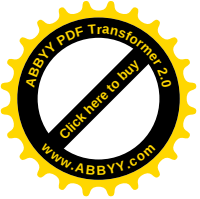
Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

Цель данного курса

- развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

задачи:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; – овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;



- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;
- Моделирование, конструирование из различных материалов;

Основные содержательные линии

- «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда»,
- «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»,
- «Конструирование и моделирование»,
- «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)».

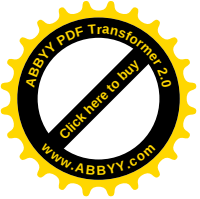
Первый раздел — «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда» — состоит из четырех структурных единиц: «Трудовая деятельность в жизни человека», «Содержание труда людей ближайшего окружения», «Процесс труда», «Первоначальные умения проектной деятельности». В них на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел родного края раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности.

Второй раздел — «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» — состоит из следующих структурных единиц: «Природные материалы», «Искусственные материалы», «Полуфабрикаты», «Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач». Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Третий раздел — «Конструирование и моделирование» — представлен следующими структурными единицами: «Конструирование. Сборка моделей из деталей конструктора», «Использование измерений для конструирования и решения практических задач», «Моделирование пособий для различных уроков».

Четвертый раздел — «Практика работы на компьютере», предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно обучаются дети, за счет включения электронных информационных источников.

Основные результаты учебного предмета



- элементарные знания о месте и роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.), умения по созданию несложных конструкций и проверки их в действии;
- начальные графические умения: выполнение измерений и построений с использованием чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля), чтение простейших планов, схем, чертежей при решении практических задач по моделированию и конструированию;
- начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение);
- приобретение навыков сотрудничества, формирование уважения к труду, внимательности и любознательности.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по окружающему миру федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

Методические пособия для учащихся:

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методические пособия для учителя

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.

Программа по курсу «Технология»:

Авторская программа по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.2: 192 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

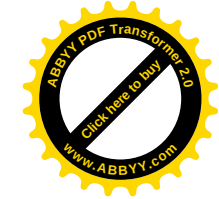
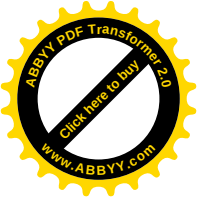
Результаты изучения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предмет технология способствует осмыслению **личностных универсальных действий**, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;



- проектная деятельность
- контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Регулятивные УУД

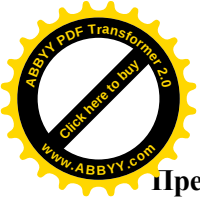
- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

- осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
- сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;
- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- поиск необходимой информации в Интернете.

Коммуникативные УУД

- учёт позиции собеседника (соседа по парте);
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.



Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты изучения курса «Технология»

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–м классе является формирование следующих умений:

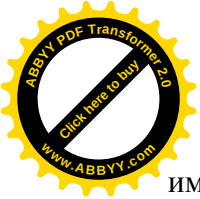
- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из



имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

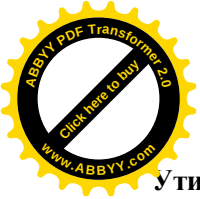
- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Бумага и картон (9 ч)

Текстильные материалы (5 ч)

Металлы (1 ч)



Утилизированные материалы (3 ч)

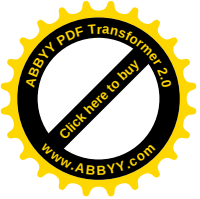
Конструирование и моделирование (6 ч)



Список литературы

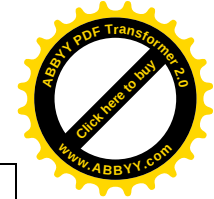
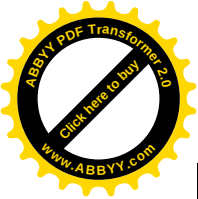
Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

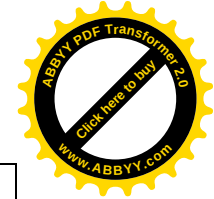
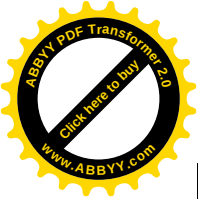


Тематическое распределение часов по предмету «Технология»
3 класс: 1 час – в неделю; 34 часа в год

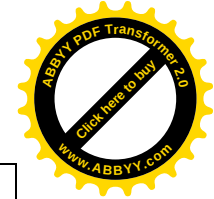
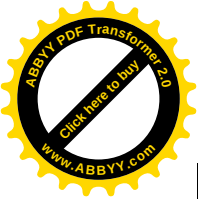
№		Формирование УУД	Дата проведения		
			план	факт	примечание
1	Көзге табигатькә экскурсия. Табигый материаллар жыю. Табигатьтә үз-үзеңне тоту турында инструктаж. Технология дәресләрендә кулланыла торган инструментлар белән эш иткәндә куркынычсызлык кагыйдәләрен үтәү инструктажы.	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	2.09.		
2	Яфраклардан төрле жәнлек һәм кош фигуралары ясау.	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	9		
3	“Урман жәнлекләре” композиция төзү.		16		
4	Язу эсбабларын куяр өчен подставка.	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	23		
5	Капкачлы коробка.	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать	30		



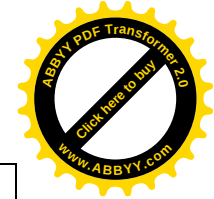
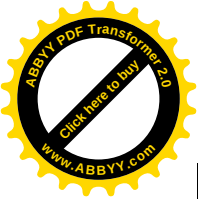
		предложенное задание, отделять известное и неизвестное			
6	Нава эйлэнешен күрсэтэ торган прибор: флюгер	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	7.10.		
7	Почмакны үлчи торган прибор.	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	14		
8	Гофрированный картоннан котлау открыткасы	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное	21		
9	Декоратив панно	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	28		
10	Театр өчен хәрәкәтләнэ торган картон курчаклар	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	11.11.		
11	Открытка-ландшафт	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное	18		



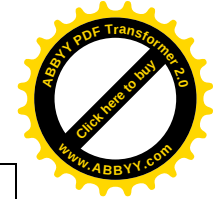
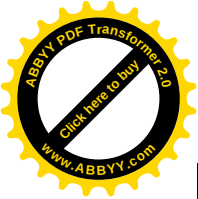
12	Яңа ел уенчыклары ясау.	<u>Познавательные УУД</u> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	25		
13	Жепләрден аппликация	<u>Познавательные УУД</u> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	2.12.		
14	Өзәр ясалган әйберләрне декоратив чигү элементлары белән бизәү.	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	9		
15	Тукумадан эленгеләр.	<u>Познавательные УУД</u> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	16		
16	Бармакка киеп уйната торган курчаклар ясау.	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	23		
17	Картон нигездә төсле жепләрден картина ясау.	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное	13.01.		
18	Фольгадан өйберләр ясау.	Регулятивные УУД - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	20		



		выполнения своей работы и работы других детей			
19	Пластмас упаковокадан сувенир уенчыклар ясау	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	27		
20	Пластмас упаковокадан сувенир уенчыклар ясау	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	3.02.		
21	Пластмас шешэлэрдэн уенчыклар ясау.	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное	10		
22	Конструктор белән эшләү. Гади детальләр, аларны тоташтыру юлларын өйрәнү.	Регулятивные УУД - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей	17		
23	Сәгать моделе ясау.	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	24		
24	Тагылмалы арба ясау.	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	2.03.		
25	Проект «Машиналар паркы»	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,	9		



		выполнения пробных поисковых упражнений			
26	Проект «Авыл хужалыгы техникасы»	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное	16		
27	Проект конкурслар. Һәр бала үз проектын яклай.	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	30		
28 29	Пластинанан кошлар сурәтен әвәләп ясау.	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	6.04. 13		
30	Кәгазь тасмалардан шар формасын ясау.	Регулятивные УУД - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей	20		
31	Компьютерда гади программалар белән эшләргә өйрәнү.	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений	27		
32	Компьютерда таблица ясарга, бүлекләрен бүлөп язарга өйрәнү.	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы	4.05.		



33	Гади презентацияләр төзү, аларны яклау	Регулятивные УУД - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей	11		
34	Йомгаклау.		18		